DISCULPE... ME LLEGÓ ESTA BOLETA Y NO SÉ DE QUÉ ES
A VER... AH... ES LA FACTURA DE COIMAS. Y ESTÁ VENCIDA
QUÉ CONTRARIEDAD
VA A TENER QUE PAGAR UN RECARGO DEL 70%.
ESO ES UNA LOCURA
BUENO... PODEMOS ARREGLAR
NACE UNA COMETA

PANAMA

Una huelga con pocos resultados

Página/15

CASO MONZON

Un boxeador despreocupado y con visitas

Página/11



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 1º de marzo de 1988

Año 1 - Nº 223 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Desde la cero hora de hoy el servicio telefónico aumentó un 31 por ciento. Una suba similar se aguarda para el transporte que, en las próximas horas, elevaría el boleto mínimo a 0,70 centavos, lo que implica un alza del 27 por ciento

CARO, PERO EL PEOR

Página/3



Gustavo Saiegh

FORMULA

—Y bueno, él está mañana en Buenos Aires... será cuestión de empezar a charlarlo— dijo uno de los operadores de Carlos Menem.

—¿Después de la reunión del Consejo Superior? —preguntó del otro lado de la línea uno de los operadores de Antonio Cafiero.

—Mmmssí, podría ser —masculló el menemista.

—Ahí mismo, en Callao y Santa Fe —apuró el representante de Cafiero.

—Sí, cómo no —dijo el otro, y después cambiaron saludos cordiales.

La posibilidad de una fórmula Cafiero-Menem, Menem-Cafiero comenzaba a tomar forma. Eran las seis de la tarde y la ciudad se empalagaba de humedad y de los últimos calores del verano.

24

Sócrates, Caperucita y la democracia, *por Fernando Savater*

M A L V I N A S

ARGENTINA GESTIONA UNA REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU

El vocero del secretario general del organismo confirmó a *Página 12*, en Nueva York, el eje de la reunión Caputo-Pérez de Cuéllar

Página/2

EN LA OEA

Argentina fijará hoy su posición ante la Organización de Estados Americanos frente a las maniobras militares dispuestas por Gran Bretaña, que se realizarán entre el 7 y el 31 del actual en las islas Malvinas. Por lo menos 20 de los 31 países que integran la OEA han expresado ya su solidaridad con la Argentina, a la vez que exhortaron a Londres para que respete la zona de paz que las Naciones Unidas establecieron sobre los archipiélagos australes. La presentación argentina ante el consejo permanente de consulta del organismo interamericano, estará a cargo de la secretaria de Relaciones Exteriores, Susana Ruiz Cerrutti.

Denuncia por partida doble

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) alertó acerca del "ejercicio de prácticas contrarias a la libertad de expresión", denuncia que fue acompañada por ejemplos de presiones que recibieron los diarios *La Mañana*, de Formosa; *La Colmena*, de Florencio Varela; *La Nación* y *La Prensa*. Por su parte, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa solicitó la urgente intervención del gobernador de Formosa "para frenar las sistemáticas presiones que viene ejerciendo la policía provincial sobre los periodistas formoseños, en procura de la revelación de las fuentes de información".

Lo repudio, dijo Solari Yrigoyen

El senador Hipólito Solari Yrigoyen expresó su "más concluyente repudio ante el anuncio del gobierno británico de realizar maniobras militares en las islas Malvinas", en una demostración de fuerza y poderío bélico "agraviante, soberbia y extemporánea, ciertamente vinculada al sostenimiento de una obstinada estrategia de confrontación".

Clandestinos al asalto

"Realmente hechos de esta naturaleza no pueden dejar de vincularse con estas absurdas actitudes del paso a la clandestinidad de algunos oficiales, que se ha producido después de Monte Caseros", opinó el diputado Miguel Angel Toma (PJ), vicepresidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, sobre el frustrado asalto a una financiera por parte de personal militar. El legislador pidió al Gobierno que actúe con "celeridad y fuerza".

Caputo gestionó en la ONU apoyo para el conflicto en Malvinas

Una reunión del Consejo de Seguridad es el propósito, ya que el organismo debería pronunciarse en favor de la posición argentina y rechazar las maniobras británicas, entre el 7 y el 31 del actual. El canciller voló después a Hamburgo.

La Argentina gestiona la posibilidad de solicitar una convocatoria extraordinaria del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para tratar la situación creada por las maniobras militares británicas, que se iniciarán el 7 del actual en la zona de exclusión de las islas Malvinas. Así trascendió de fuentes diplomáticas en Nueva York, después de que concluyera la reunión que ayer mantuvo el canciller Dante Caputo con el secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar, en la oficina de este último, en el piso 38 de la sede de la organización internacional, al costado del río Hudson.

Caputo concurrió acompañado por los embajadores Marcelo Delpech y Rogelio Pfirter, mientras que Perez de Cuellar los recibió en compañía de su asistente, Alvaro del Soto. De acuerdo con el portavoz del secretario general, el chileno Mario Zamorano, consultado por **Página/12**, la entrevista giró acerca de la situación latinoamericana en general y de las gestiones argentinas en favor de una eventual convocatoria del Consejo de Seguridad, cuya presidencia ejerce a partir de hoy el yugoslavo Dragoslav Pejic, en reemplazo del norteamericano Vernon Walters.

Fuentes no oficiales confirmaron que es voluntad del gobierno argentino llevar el caso al Consejo de la ONU. El ministro Caputo viajó ayer mismo hacia Hamburgo, donde participará de una reunión de diplomáticos latinoamericanos con representantes de la Comunidad Económica Europea, y luego regresará a Nueva York antes de viajar a Buenos Aires, adonde estaba prevista su llegada para el mismo día 7 que, según anuncios del Foreign Office británico, es la fecha para comenzar las maniobras militares.

La estrategia argentina está afirmada en la tesis de acumular apoyos en la comunidad internacional en favor de una solución negociada y pacífica. El Consejo de Seguridad tiene cinco miembros permanentes con derecho de veto —Estados Unidos, China, Francia, Unión Soviética y Gran Bretaña— y otros diez miembros alternos que se renuevan por mitades cada año. Los votos decisivos, por su derecho de veto, son los de los cinco miembros permanentes, ya que además controlan con exclusividad el Comité Militar del Consejo, al que asesoran en cuestiones de la especialidad.

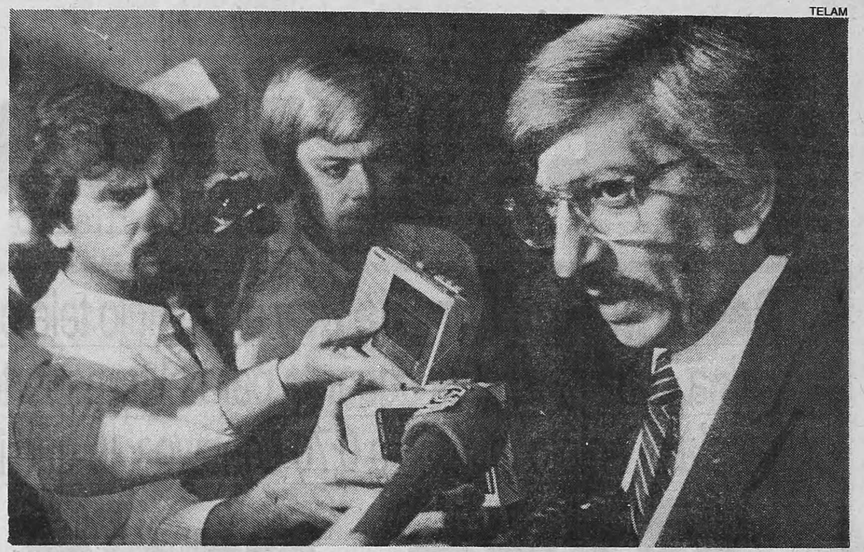
Estos datos son analizados minuciosamente por el canciller y sus colaboradores, porque lo único que Argentina no puede arriesgar en la estrategia de acumulación de poder diplomático, es un revés en el Consejo, donde amás lo que cuenta son las relaciones de poder.

Caputo recibió con satisfacción, en la víspera, el pronunciamiento de China, que reafirmó oficialmente su respaldo a las demandas soberanas de la Argentina sobre las islas Malvinas y llamó a evitar acciones que afecten la paz y la estabilidad en la región. "Esperamos —dijo el vocero chino— que la Argentina y Gran Bretaña resuelvan cuanto antes el problema a través de negociaciones pacíficas y en forma razonable."

La precaución oficial tiene, además, otro motivo: el secretario general Perez de Cuellar fracasó el año pasado, en el intento de mediar entre las partes para conseguir una negociación abierta, ya que los británicos se niegan a considerar cualquier diálogo que incorpore, explícita o implícitamente, la cuestión de la soberanía sobre las islas.

Al mismo tiempo, Caputo ha sido convocado, junto con José Horacio Jaunarena, de Defensa, a una interpelación en Diputados, ya que los justicialistas quieren demandar al Gobierno acerca de la posibilidad de declarar el caso de Malvinas como una hipótesis de conflicto para las Fuerzas Armadas argentinas.

El Gobierno, por su lado, resiste toda posibilidad de malvinizar la política local y, en particular, la campaña electoral, porque considera nociva cualquier competencia en la materia, ya que por vía diplomática la solución posible sólo será alcanzada en un plazo difícil de determinar por el momento.



TELAM

Canciller Dante Caputo. Gestiona ante la Comunidad Europea, tras su paso por Naciones Unidas.
En Hamburgo, el ministro intentará recoger adhesiones para evitar un veto en el Consejo de Seguridad.

DEBATE DE OBRAS SOCIALES

Suspendido por mal tiempo

(Por Héctor Sánchez) **"La CGT no quiere jugar ningún partido, la CGT tiró la pelota afuera de la cancha", dijo el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, después de conocer la negativa de la central obrera a debatir públicamente y por televisión los proyectos de leyes de Obras Sociales y del Seguro de Salud, ya que los gremialistas exigen como requisito que esa cartera suministre información al respecto, e incorporar a la discusión temas salariales. El ministro anunció que hoy informará por televisión sobre el tema "y la CGT, si quiere que venga".**

"A varios meses de que el pueblo argentino, a través de sus legítimos representantes, diera media sanción a los dos proyectos de ley, elaborados juntamente con la CGT, sorprende que esta institución manifieste ahora necesitar información para fijar su posición", señaló Barrios Arrechea. En tanto, Güerino Andreoni, secretario de prensa de la central obrera y uno de los negociadores designados para dialogar con los funcionarios del Ministerios de Salud y Acción Social, afirmó a **Página/12** que los sindicalistas "no se niegan a jugar ningún partido, pero queremos un debate amplio, con sustento, para que los trabajadores saquen conclusiones sobre sus obras sociales y sobre la política socioeconómica del Gobierno".

Barrios Arrechea había convocado a una conferencia de prensa para las 17 de ayer, donde se proponía anunciar que el esperado debate se realizaría hoy a las 21 por el Canal 7 de televisión. A las 16 llegaron a la sede de su cartera los enviados de la CGT, Andreoni y José Pedraza, quienes comentaron que se habían enterado de que el debate tenía fecha y hora mediante un flash radial y negaron que ello pudiera concretarse. Para discutir el tema se reunieron con Rodolfo Rodríguez, secretario de Salud, Mario Losada, secretario de Coordinación de Acción Social. Allí se repitió la película de los últimos días: los funcionarios del Gobierno insistían en que el debate debía realizarse antes de que el Senado discuta las iniciativas, el jueves próximo, y la CGT exigía que se incluyese el tema salarial.

"Rodríguez y Losada nos dijeron que había un espacio reservado en Canal 7 para el debate, pero que eso no quería decir nada, porque concretamente no nos propusieron ninguna fecha", indicó Andreoni. El dirigente mercantil hizo saber que ambos funcionarios "quedaron en comunicarse con nosotros para ver qué se podía hacer con este tema".

Lo que puede llegar a suceder lo adelantó al término de esa reunión Barrios Arrechea, quien señaló que "si la CGT elude sus responsabilidades es algo que lamento, pero no piendo hacer como ellos. Yo voy a informar al pueblo sobre este tema (posiblemente hoy en el mismo horario y canal mencionados) y desde ya sostengo que la actitud de la CGT consolida el sistema de una medicina para ricos y otra para pobres, una medicina sin equidad, y para ello se proponen boicotear la aprobación de las leyes".

Tenso y por momentos enojado, el ministro dijo estar "ansioso por debatir un tema específico, pero resulta que la CGT quiere hacer una ensalada en lugar de un debate, aunque, finalmente, lo que no quiere es debatir". El secretario Rodríguez manifestó a **Página/12** que "Pedraza y Andreoni dijeron en todo momento que no iban a concurrir al debate".

Por el lado de la CGT, el consejo directivo se reunirá hoy a las 10 para analizar y posiblemente poner punto final al tema del debate. La conducción cegetista, con Saúl Ubaldini a la cabeza, visitará por la tarde a los senadores justicialistas y de los bloques provinciales, en lo que será quizás un último intento por cambiar los proyectos ya aprobados por Diputados. La gestión de los sindicalistas no se quedará ahí, sino que conversarán sobre la demorada ley de asociaciones profesionales. "Insistiremos en que, en caso de despidos, los delegados deberán esperar dentro y no fuera de la empresa hasta que la Justicia decida", dijeron.

AUMENTO DEL 31,6 POR CIENTO

Telefonazo para los jubilados

Con el aumento en las tarifas telefónicas se cumple otro paso en la aplicación del paquete impositivo votado por el Congreso en enero. Hoy se publicitará la suba en el boleto del autotransporte.

Las llamadas telefónicas que exceden el abono mensual básico costarán a partir de hoy un 31,6 por ciento más, de acuerdo con el segundo aumento dispuesto por el gobierno en diez días en cumplimiento de las leyes impositivas sancionadas por el Congreso con el propósito de aumentar los haberes jubilatorios.

Hace diez días comenzó a regir un aumento del 32 por ciento en las naftas, incremento que se destinará a hacer frente al aumento del 40 por ciento dispuesto para este mes para los sueldos de los jubilados.

De la misma manera, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) informó ayer que el importe recaudado en concepto del cobro de estas nuevas tarifas será depositado en la Dirección General Impositiva para ser destinados a los aumentos de haberes jubilatorios.

La medida dispone que a partir del primer minuto de hoy serán gravados los pulsos excedentes del básico permitido —160 llamadas bimestrales— con un 31,58 por ciento. De acuerdo con esta disposición, los más afectados resultarán ser los usuarios comerciales, que son quienes suelen sobrepasar ampliamente el abono básico.

Este incremento se sumará al que ENTel aplicará a mediados de mes para recomponer ingresos según el aumento de la inflación.

El impuesto a las tarifas telefónicas fue aprobado junto con el paquete impositivo sancionado por el Congreso como ley 23.549 en la madrugada del 8 de enero último, luego de complicadas negociaciones entre el oficialismo y el peronismo que concluyeron en el acuerdo que posibilitó la aprobación del paquete.

En el momento de darse a conocer el aumento de las naftas, el 19 de febrero pasado, se estimó que el gobierno aguardaría a dar a conocer este nuevo incremento en marzo, a fin de quitar su incidencia en el índice inflacionario de febrero, tal como sucedió al anunciarse su entrada en vigencia a partir de las 0 de hoy.

Resta aún que se determine el aumento de gas que se deberá llevar a cabo en cumplimiento de la última de las tres leyes que dispusieron aumentos de tarifas en beneficio de los haberes jubilatorios.

El paquete impositivo aprobado en enero con el voto del peronismo y el radicalismo había sido anunciado en noviembre por Alfonsín, pero la negociación en la Cámara insumió más de un mes. En la misma sesión en que se aprobaron estas tres leyes impositivas se sancionó el ahorro obligatorio, el aumento de la alícuota sobre los débitos bancarios, la limitación al endoso de los cheques y el impuesto a las ganancias. La negociación incluyó también la sanción de la ley sindical y la de defensa, con aprobación de Diputados pero que aún no fue tratada por el Senado.

Según lo dispuesto por la ley 23.549, denominada "de impuestos internos", los importes cobrados serán inmediatamente destinados a una cuenta de la que es titular la Secretaría de Seguridad Social del Ministerio de Trabajo, la cual ya ha sido habilitada y de cuyos fondos el 90 por ciento será destinado al Sistema Nacional de Previsión Social y el 10 por ciento restante será prorrateado entre los sistemas provinciales.

Los jubilados cobrarán un aumento del 40 por ciento a partir del 1° de este mes mientras que el compromiso de elevar a 300 australes el haber jubilatorio fue dilatado sin fecha precisa y se estima que se concretará en el mes próximo.

ALZA DE 27% EN TRANSPORTE

El boleto mínimo, 70 centavos

Alejandro Kacero



En Obras y Servicios Públicos darán a conocer hoy la suba, que los empresarios juzgan insuficiente.

A partir de mañana el viaje más corto en colectivo urbano costará 70 centavos. Este precio incluye un aumento del 27 por ciento aprobado por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos para recomponer los ingresos de las empresas privadas, deteriorados por el alza en los costos de explotación. No obstante, los dirigentes del sector afirman que el incremento no alcanza a cubrir un déficit que calculan en alrededor del 50 por ciento.

Los empresarios nucleados en la Federación Argentina de Transporte Automotor (FATAP) se aprestan a rechazar el alza del 27 por ciento. Según anticiparon a **Página/12** voceros de FATAP, el déficit mencionado "ya ha provocado una situación crítica que un aumento del 27 por ciento no va a remediar".

A comienzos de año el boleto mínimo costaba 45 centavos, una cifra que si se la compara con el precio actual arroja un ajuste, en los dos últimos meses, del orden del 55 por ciento, frente a un índice de inflación calculado en 22 puntos para el mismo período.

Sin embargo, los empresarios aducen que han sufrido importantes aumentos de costos operativos, nuevos gravámenes impositivos y alzas salariales, a los que se suma el impacto que provocará el adicional del 20,5 por ciento aplicado a los combustibles, que entrará a regir en los próximos días y que será depositado en la Dirección General Impositiva para incrementar los haberes de los jubilados y pensionados.

En el ámbito interno de la FATAP se desarrollaron en los últimos días algunas discusiones de tono ríspido, ya que el sector que integra una de las entidades asociadas (la Cámara de Empresarios de Autotransporte de Pasajeros) viene propiciando algún tipo de medidas de presión al Ministerio de Obras y Servicios Públicos para lograr un incremento mayor en el precio de los pasajes. Este grupo llegó incluso a considerar la idea de imponer un lock-out empresario, una medida de fuerza que no logró unanimidad en el seno de la FATAP. La propuesta no consiguió el aval del consejo directivo de la entidad que agrupa a todos los empresarios del sector, que optó mayoritariamente por continuar con las negociaciones y las protestas verbales.

El salario entre varios fuegos

En el marco propicio de un importante aumento de tarifas telefónicas y del transporte, que tendrá indudable influencia sobre otros rubros, la CGT se dispone a confirmar o no la continuidad de su participación en el Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil. Dicho organismo tiene previsto reunirse mañana a las 17.

Hasta tanto se conocieron los datos derivados del impuestazo iniciado hace pocos días con el aumento de la nafta, los sindicalistas —o por lo menos un sector de ellos— estaban bien predispuestos frente a la idea de seguir concurriendo al Consejo, e incluso de "flexibilizar" su posición respecto de la cifra de 780 australes. Esta última sugerencia —hecha llegar indirectamente a la parte oficial— reclamaba que la indexación deberá ser mensual.

En lo que hace al Gobierno, su aporte a calmar las aguas consistía en convencer al sector empresario —el más duro de los tres convocados— sobre la validez de la doctrina jurídica por la cual el Consejo tiene autonomía para fijar la duración del monto que se pudiera acordar.

Sin embargo, este panorama de mutuas comprensiones, sugeridas por unos y pedidas a otros, se verá ahora torpedeado por dos cifras que a partir de hoy sacudirán a un gran sector de la población. El 31,6 por ciento de aumento para los usuarios de teléfonos y el 27 por ciento del alza de los transportes (el boleto mínimo para la capital costará desde mañana 0,70 australes) van a estar presentes en la decisión que tome el consejo directivo cegetista. Más aún si se tiene en cuenta que los aumentos traerán una inevitable estampida de precios, pocos días antes de que se conozca otra cifra también inquietante: la del alza del costo de vida del mes que acaba de terminar, y que no baja del 12 por ciento.

De nuevo se fue el tono

La telefónicos de todo el país reiniciaron los paros de dos horas por turno y especialidad, como parte de un plan de lucha que culminará el viernes próximo con una huelga general de 24 horas. Los trabajadores reclaman mejoras en los sueldos y que la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) salde una deuda acumulada producto de la aplicación incorrecta de sucesivos incrementos salariales.

Los paros de dos horas por turno continuarán hoy, mañana y pasado mañana. Las medidas afectan principalmente las comunicaciones telefónicas por operadora, la reparación domiciliaria, los enlaces con buques en alta mar y la atención al público en las oficinas comerciales de ENTel. La modalidad del cese de tareas alternado, por turno y sector, hace que los inconvenientes se mantengan sin solución de continuidad prácticamente a lo largo de toda la jornada.

Los pilotos quieren debatir

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) opinó que es "indispensable que se realice un amplio debate en el cual participen todos los sectores relacionados con la actividad", respecto del convenio de asociación entre Aerolíneas Argentinas y la empresa sueca SAS. Cualquier determinación que se tome en ese tema, aclaró APLA, debe preservar las fuentes de trabajo y el mantenimiento de Aerolíneas en su rol de empresa de bandera, reservándose el Estado nacional su utilización en los planos interno y externo.

Desde Balbín hasta Angeloz

Las tres agrupaciones radicales de origen balbinista respaldaron ayer las candidaturas de Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella para la presidencia y vice de la Nación señalando que esos dirigentes constituyen "la posibilidad de concretar una propuesta de país posible, donde la justicia, la libertad y la solidaridad se corporicen". Línea Nacional, Movimiento Integrador Nacional y Movimiento de Afirmación Nacional expresaron en un comunicado conjunto que la trayectoria de Angeloz-Casella "es definida, vigorosa y transparente", fundamentando su decisión.

Britos con Cafiero-Vernet

El senador puntano Oraldo Britos se pronunció ayer por la fórmula Antonio Cafiero-José María Vernet para las próximas elecciones presidenciales al puntualizar que la provincia de Buenos Aires "tiene el 42 por ciento de los afiliados del justicialismo, y en orden de importancia le sigue Santa Fe con el 9,9 por ciento". De este modo, Britos descartó a José Manuel de la Sota, Carlos Grosso y José Octavio Bordón para acompañar a Cafiero, indicando que los distritos cordobés, metropolitano y mendocino proveen al justicialismo el 9,7, 6,5 y 4,5 por ciento del total de afiliados.

El calendario no perturba la dulce espera de Cafiero

El Consejo Nacional del PJ difundirá hoy el calendario de la interna y el menemismo pedirá separar la elección de candidatos de la de autoridades partidarias. Cafiero no definió su vice.

"El mejor hombre para acompañarte, Antonio, es del interior. José Octavio Bordón, por ejemplo", dijo Guido Di Tella en la reunión convocada por el gobernador de Buenos Aires para escuchar las opiniones de su entorno.

"Bordón es bueno, ¿pero por qué no Vernet?", preguntó Cafiero.

"Claro, o incluso el propio Grosso, que no es del interior pero cosechó apoyos importantes en muchos distritos", sugirió Hernán Patiño Mayer.

"Eso siempre y cuando descartemos de plano el acuerdo con Menem, que no sólo nos evita la confrontación interna, sino que además nos asegura una elección general excelente", agregó Jorge Haieck.

"¿Entonces, Antonio?", preguntaron varios.

"Entonces, hay que esperar", contestó.

Pero mientras el presidente del Partido Justicialista dilata la definición, esperando que se desaten todas las pasiones antes de resolver, no puede evitar la romería de opiniones expresadas en los más diversos tonos y por los más diversos modos. "Es natural que así sea", le dijo a un allegado, intentando no perder la calma.

Sin embargo, Cafiero es consciente de que cuando hoy se reúna el Consejo Nacional Justicialista en el salón Canciller del Hotel Presidente, los intentos por volcar sus preferencias hacia uno y otro lado pasarán por un pico mayúsculo, aunque todo indica que él seguirá insistiendo con que "debemos esperar".

Además de aprobar el "compromiso de solidaridad" redactado la semana pasada entre Grosso y Juan Carlos Rousselot para mantener la campaña interna en un marco que no perjudique la posibilidad del triunfo en 1989, el Consejo Nacional hará público el cronograma electoral que estipulará que podrán votar el 26 de junio quienes se hayan afiliado antes del 9 de abril y que fija en el 26 de abril la fecha de cierre para la entrega de las listas.

Una fuerte discusión se originó entre cafieristas y menemistas frente a la posibilidad de que junto con la fórmula presidencial, la junta electoral dispusiera también la renovación de autoridades partidarias en los distritos. Los amigos de Menem dijeron que "ésa es casi una declaración de guerra y de imparcialidad" de la junta electoral (con mayoría cafierista), aunque en una reunión entre Grosso y el operador del gobernador riojano, Alberto Kohan, se habría llegado al acuerdo de que los congresos provinciales decidan al respecto.

Un cable de la agencia Noticias Argentinas, citando a un vocero del menemismo, dice que desde ese sector se pedirá que el Consejo Nacional del PJ recomiende a los distritos provinciales "mantener la neutralidad en la disputa por la fórmula presidencial" ya que tiene en sus manos el control de la elección, e incluso la designación de los veedores electores en todos los distritos del país.

Durante la mañana, por otro lado, volverá a reunirse la comisión que trabajó en el "compromiso de solidaridad" que, según voceros partidarios, se constituyó de hecho en "una mesa negociadora" entre los dos grandes sectores en que está dividido el peronismo, donde seguramente se concertarán también las posturas que se llevarán por la tarde a la reunión de la conducción en el Hotel Presidente.

Fuera de la interna, el peronismo tiene previsto tratar como primer punto del temario un documento de repudio a las maniobras militares de Gran Bretaña en el Atlántico Sur, sobre el cual estuvo trabajando el asesor de Cafiero en política exterior, Juan Pablo Lolhé, quien es también coordinador del viaje que realizará a mediados de mes el gobernador bonaerense a los Estados Unidos.



Gustavo Gilabert

Antonio Cafiero, gobernador y precandidato justicialista.
"¿Y entonces, Antonio?". "Hay que esperar, pero no de brazos cruzados".

DECLARACION

Los Rodríguez Saa se abstienen en junio

Un sector interno liderado por los hermanos Adolfo y Alberto Rodríguez Saa, convocará a los afiliados a abstenerse, en el caso de que las internas del justicialismo se realicen el 26 de junio, y acusarán a Antonio Cafiero y Carlos Menem de estructurar "el accionar político del peronismo" en favor de sus intereses. "El llamado a elecciones en el mes de junio es un arreglo de dirigentes para favorecer estos intereses", asegura un documento difundido ayer por el senador puntano en una conferencia de prensa.

Alberto Rodríguez Saa, secretario general del ex Consejo Nacional del PJ, presidido por Vicente Saadi, admitió que "la renovación es un hecho notorio entre nosotros" e, invocando ese espíritu renovador, sostuvo que "renovar no es generar internismo, sino gobernar bien". En pos de este objetivo, Rodríguez Saa anticipó que propiciarán la abstención en las internas de junio porque "es evidente que no existe un entusiasmo popular, ni una movilización de cuadros".

"En muchos distritos habría que inventar el menemismo y el cafierismo, por razones de una acelerada interna, perjudicando el accionar de los gobernadores que quieren mantenerse al margen de la lucha interna, o que quieren dedicar su preferente atención a gobernar", continuó explicando el legislador de San Luis.

La posibilidad de plantear una posición abstencionista en las internas había sido sugerida por Rodríguez Saa luego de la reunión del Consejo Nacional en que se definió la fecha de los comicios, pero posteriormente fue abandonada temporariamente cuando el gobernador de San Luis, Adolfo, comenzó a ser mencionado como uno de los posibles acompañantes de Antonio Cafiero en la fórmula y su nombre fue manejado por Vicente Saadi como uno de sus "preferidos".

Rodríguez Saa señaló, ayer también que la interna tendría que haberse trasladado al año 1989 para posibilitar que el justicialismo gobierno en los distritos en que triunfó el 6 de setiembre y "para que en un clima de unidad y no de dispersión se pudiera trabajar en las grandes respuestas del país".

El mendocino José Octavio Bordón planteó hace días una posición similar en cuanto al cuestionamiento a la fecha de las elecciones y a lo que consideró una "división irreal y ficticia entre menemistas y cafieristas".

ANGELOZ-CASELLA

Con la venia del Changui

La Junta Coordinadora de Santa Fe, liderada por Luis "Changui" Cáceres, sumó su apoyo a la virtual fórmula presidencial de la UCR, Eduardo Angeloz - Juan Manuel Casella, aunque derivó a un encuentro nacional de la corriente la redacción de un documento puntualizando las causas de esa definición. Mientras tanto, el ex candidato a gobernador de Tucumán, Rubén Chebaia, calificó como "inmersos en la tilinguería" y adscriptos a "una ideología barata con la que no se construye una Argentina nueva" a aquellos que entiendan que la elección de esa fórmula es un giro del radicalismo a la derecha.

Los coordinadores santafesinos decidieron dar su apoyo a Angeloz - Casella ratificando su participación en el encuentro nacional de la JCN convocado para el 11 de marzo y en el que, junto a los bonaerenses, intentarán dar a conocer una serie de puntos fijando su posición con respecto a la campaña electoral y los condicionantes que habría que imponer al discurso de los candidatos.

Chebaia, actual secretario de Desarrollo Regional, criticó a quienes se oponen dentro del radicalismo a la fórmula presidencial y afirmó que "lo que hay que preguntar es cuál es el consenso y cuál es el disenso, pues el consenso debe estar seguramente detrás del '90 por ciento de la dirigencia y de la base partidaria". Aseguró además que el radicalismo "es un partido horizontal, y en la horizontalidad es posible el consenso y el disenso".

Descontentos del PI fundan el PRI

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Ayer quedó constituido en la provincia de Santa Fe el Partido Revolucionario para la Independencia (PRI), que lidera Lisandro Viale. La nueva agrupación política se propone además tener alcance nacional, previa fusión con Izquierda Democrática y Popular (IDEPO).**

"En principio el PRI se nutrirá de todos los sectores frentistas del Partido Intransigente que confluyeron en el FRAL. Claro que la aparición de nuestro partido producirá el descalabro del PI, que terminará pagando caro la falta de autenticidad de su línea política", vaticinó a **Página/12** Lisandro Viale que, vale recordarlo, fue vicepresidente primero del Comité Nacional del Partido Intransigente.

Viale informó que el 5 de marzo se realizará un acto en el club Independiente de Merlo, provincia de Buenos Aires, "donde habrán de estar presentes más de 40 distritos que alguna vez comulgaron con el PI", prenunció. El acto servirá de virtual lanzamiento del PRI en esa provincia. Para el 12 del mismo mes está anunciada en Rosario la constitución de la Junta Provisoria Nacional del PRI con representantes de los distritos Santa Fe, Buenos Aires, Entre Ríos y Tierra del Fuego.

Luego de constituirse, la Junta Provisoria se reunirá antes de fin de mes con la conducción de IDEPO con el propósito de sellar la unidad, un objetivo que viene siendo debatido desde la integración de sectores intransigentes al FRAL (o FRALPI, versión provincial).

Viale ahora no sólo da por segura "la fusión del PRI con IDEPO", sino que conjetura que el nuevo nucleamiento político "impulsará la construcción de Izquierda Unida, el frente electoral que deberá aglutinar a quienes integramos el FRAL, el MAS y Todos por la Patria".

Para Lisandro Viale la unidad de toda la izquierda en 1989 "es la única manera de que la izquierda argentina salga de su raquitismo y acreciente su presencia electoral, pero sin olvidarse de la necesidad de hallar solución a la crisis por el camino de los cambios revolucionarios, evitando el caos social, el cual tenemos la obligación de evitarles a las actuales y futuras generaciones de argentinos. La sensatez revolucionaria debe ocupar hoy el lugar de la desesperación".

Con respecto a las candidaturas para el eventual frente Izquierda Unida, Viale llamó "a tener cuidado con los mascarones de proa porque no todos tienen una real vocación frentista".

Viale lo dijo por experiencia propia. Cuando el FRALPI le propuso al fiscal Ricardo Molinas la candidatura a gobernador de Santa Fe para las elecciones de setiembre de 1987, Molinas rechazó el ofrecimiento argumentando que "yo soy un empleado de la política, no un dirigente", en obvia alusión a su cargo de titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

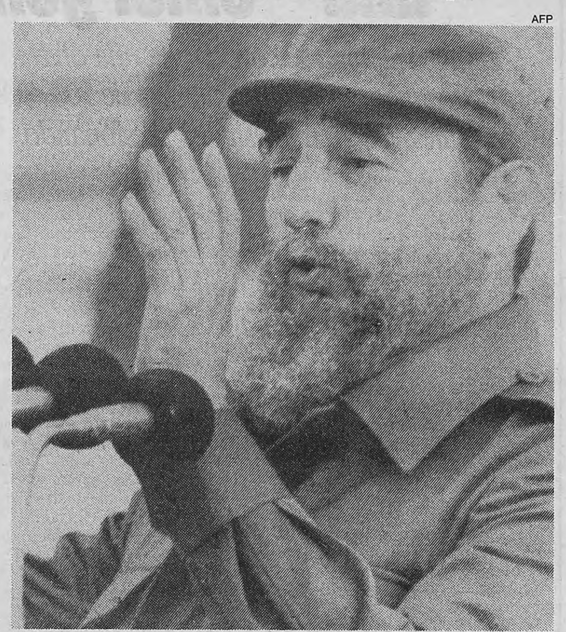
Radicales rebeldes en Córdoba

El Movimiento Radicalismo de Liberación 29 de Mayo —una corriente disidente del partido oficialista que se integró al Frente Amplio de Liberación— realizará su primer congreso nacional en Córdoba, entre el 18 y el 20 de marzo. La convocatoria expresa el objetivo de "conformar una nueva organización que rescate el pensamiento y la acción de Agustín Tosco, símbolo de las luchas obreras y populares". En conferencia de prensa, Néstor Rompani y Carlos Vicente coincidieron en caracterizar a la UCR como "una estructura agotada que se perfila como el polo de centro derecha", y al precandidato presidencial Eduardo Angeloz como "un hombre estrechamente vinculado a las cúpulas eclesiásticas y militares y a poderosos grupos económicos".

DERECHOS HUMANOS EN GINEBRA

El turno de Estados Unidos

Los países latinoamericanos rechazan otro intento de excluir a Cuba, que condenó a los Estados Unidos.



AFP

Fidel Castro, de acusado a acusador en Ginebra.
"Las minorías negra, hispánica e indígena, discriminadas en EE.UU."

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **Cuba presentó ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU un proyecto de resolución donde pide la condena a "la política de desigualdad y discriminación a las que están sometidas las minorías negras, hispánicas e indígenas en los Estados Unidos", y exige a Washington que se abstenga de desestabilizar gobiernos constitucionales. De esa manera, la temperatura en la puja entre los Estados Unidos y Cuba sigue en ascenso.**

Paralelamente, los países latinoamericanos rechazaron en bloque una nueva embestida norteamericana, que pretendía incluir al pequeño estado de Santa Lucía, en lugar de Cuba, como integrante de la Subcomisión de Protección de Discriminaciones y Protección a las Minorías en la ONU.

La maniobra de los Estados Unidos buscaba fisurar la unidad subcontinental, expresada en el acuerdo previo de los cinco puestos que le correspondían, y que recayeron en la Argentina, México, Colombia, Costa Rica y Cuba.

Mediante su presentación ante el organismo internacional, Cuba replicó una propuesta similar presentada por el gobierno norteamericano respecto de la supuesta violación a los derechos humanos en la isla. El proyecto cubano propone además la condena a "la aplicación de la pena de muerte" en los Estados Unidos y "las torturas a prisioneros" en cárceles de ese país.

En relación con la votación por Cuba, el canciller argentino Dante Caputo insistió en que "nuestra posición es muy clara: no puede haber condena sin juicio previo; la Argentina —añadió— está dispuesta a apoyar todo proceso de investigación", añadió el ministro de Relaciones Exteriores después de entrevistarse, en Nueva York, con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar (ver página 2).

Por otra parte, fue reelegido el embajador Leandro Despouy como experto en el tema ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, en contradicción con las especulaciones vertidas en el periódico local el *Jornal de Geneve*, que cuestionaban la participación en el organismo de funcionarios gubernamentales.

Aprovechando la realización de la reunión de las Naciones Unidas por los derechos humanos, se presentó en Ginebra la Organización Mundial contra la tortura (SOS Tortura), que nuclea unos 200 organismos no gubernamentales desparramados por todo el planeta. Existentes desde 1986, vienen dando cuenta de un caso de tortura por día en algún lugar del mundo. Eric Sottas, su portavoz, declaró que la mitad de los casos denunciados han ocurrido en América latina. Creada para informar más que para investigar, SOS Tortura difunde con rapidez casos que son verificados "in situ" a fin de detener tormentos. Entre los paises señalados en Latinoamérica se cuentan Chile, Paraguay, Colombia, Venezuela, Brasil, Ecuador, Bolivia y la Argentina.

EXTRAÑA SOLICITADA

La embajada cubana se defiende

Sectores locales, identificados bajo la ambigua denominación "el pueblo de Cuba", terciaron ayer en la polémica sobre el voto condenatorio de Cuba en el campo de los derechos humanos, que se define en Ginebra. En Buenos Aires, los sectores aludidos publicaron una solicitada en el matutino *La Prensa* bajo el título "Carta abierta al presidente y al pueblo de la Argentina".

El texto ocupa toda la página 5 del periódico, y señala que en Cuba se violan los derechos humanos. La solicitada aclara en su párrafo final que "los gastos para la publicación de esta carta pública han sido sufragados por viudas, huérfanos y madres cubanas (...) junto al aporte de buenos argentinos defensores de los derechos humanos". Sugestivamente, la mencionada carta abierta no menciona ningún firmante, ni sus números de documento, procedimiento habitual en los diarios cuando se acepta una solicitada a publicar.

Poco después del mediodía, la oficina de prensa de la embajada de Cuba en Buenos Aires dio a conocer una extensa respuesta a la solicitada de referencia, que señala que la publicación se llevó a cabo el mismo día en que "otros diarios nacionales, como *Clarín* y *La Nación*, informaban, respectivamente: 'Castro acepta inspección en Cuba' y 'Castro no impedirá una inspección a cárceles'". El comunicado de la delegación diplomática recuerda a la vez que "oficialmente, el presidente Fidel Castro, en una entrevista concedida a la cadena de televisión norteamericana NBC, que fue transmitida al pueblo cubano en la televisión nacional el pasado 27 de febrero, manifestó: 'No tengo objeción a una visita de la Cruz Roja Internacional, para que compruebe que Cuba posee el sistema penitenciario más humano del mundo', 'Lo que no aceptamos —subrayó Castro— es que alguien se tome el derecho de inspeccionarnos a nosotros, que no es lo mismo que estemos dispuestos a abrir nuestras prisiones para mostrar lo que hay allí'."

La oficina de prensa de la delegación expresa en el comunicado su desinterés por "contestar las calumnias de la carta abierta", y expresa a la vez una serie de precisiones sobre lo que representa la expresión "el pueblo de Cuba" para la embajada. "El pueblo de Cuba es aquel que es acogedor, afectuoso y solidario con las personas que lo visitan, pero celoso de su independencia y su soberanía" —expresa el comunicado—. "El pueblo de Cuba —prosigue— es aquel que resiste, dignamente desde hace 30 años, el brutal bloqueo económico que le fue impuesto por la misma potencia extranjera que organizó, armó, entrenó y financió a los mercenarios de Playa Girón. Es el pueblo que eliminó el analfabetismo, el que redujo de 60 a 13,2 por mil nacidos vivos la tasa de mortalidad infantil." "Es el mismo pueblo —señalan— que en abril de 1982 ofreció desinteresadamente sus aviones y pilotos para defender a sus hermanos argentinos."

"El pueblo de Cuba es el pueblo de José Martí —finaliza el comunicado—, aquel de la carta de Manuel Mercado de claro contenido antiimperialista. El que escribió 'Nuestra América' y otras obras en las que fue pionero de la lucha contra la dependencia y el neocolonialismo".

AMNISTIA INTERNACIONAL

Campaña a favor de los niños

"La inocencia y la vulnerabilidad no protegen contra los abusos del poder del Estado. Los derechos más fundamentales de miles y miles de niños se violan diariamente en muchos países." Así, Amnistía Internacional fundamenta la campaña que inició en favor de los niños víctimas de la tortura, para cuya difusión tomó los casos de siete menores, entre los que figuran los mellizos Gustavo y Martín Rosseti Ross, hijos de una desaparecida por la última dictadura militar, desde hace años en poder de un represor.

El caso de Gustavo y Martín no es el único de desaparición de menores en Argentina, donde hay más de cuatrocientos. Tampoco en el mundo. El 5 de setiembre de 1985, Gnanaguru Aravinthan acababa de cumplir 13 años. Después de asistir a la ceremonia fúnebre de un familiar, el niño tomó su bicicleta y emprendió el regreso a su casa: nunca llegó. Dos vecinos de la familia Aravinthan aseguraron haber visto al Gnanaguru, junto a otros dos niños, en poder de unos soldados, en la puerta del campamento militar de Valvettiturai. No era la primera vez que en Sri Lanka (Asia) desaparecía un niño. Aunque el gobierno nunca reconoció la existencia de desaparecidos, Amnistía Internacional tiene información cierta sobre doscientos dieciséis casos, desde 1983 hasta junio de 1987.

En Irak, por lo menos trescientos niños fueron detenidos por fuerzas de seguridad a fines de 1985. Amnistía conoce los nombres de veintinueve de ellos, ejecutados después de ser torturados y violados. Al parecer —nunca hubo explicación oficial—, el motivo de la detención fue una represalia por las actividades políticas opositoras al gobierno de sus familias.

La cárcel es el único destino posible, por el momento, para otra niña: Amonsissa Issa, de Etiopía. Su madre, funcionaria de alto rango, fue detenida en 1980 (cuando estaba embarazada de siete meses), sin acusación formal ni juicio previo. En 1983, la niña —quien desde que nació carga con la suerte de su madre— contrajo en la cárcel una infección virósica que dañó gravemente su cerebro, convirtiéndola en una disminuida. Quizá, con el correr de los años, Anonsissa iguale a Noor Jogan (de Birmania), quien ahora ya tiene 31 años, pero fue encarcelada cuando sólo tenía uno, junto a su madre, aparentemente por ser sospechosas de inmigración ilegal. Nunca fueron acusadas formalmente, ni enjuiciadas.

El Tercer Mundo no parece tener la exclusividad en materia de violación de los derechos del niño. William Thompson lleva cuatro años entre rejas, y está condenado a la pena de muerte por el estado de Oklahoma, Estados Unidos. Fue acusado de haber matado a su cuñado cuando tenía 15 años, a raíz de las palizas y abusos que el hombre propinaba a su hermana.

15 días de barcos quietos

Los trabajadores de la administración de puertos cumplieron la decimoquinta jornada consecutiva del paro por tiempo indeterminado dispuesto por el sector gremial, en demanda de una recomposición salarial y de mejoras laborales. El Sindicato Unico (SUTAP) que nuclea a los empleados y operarios del área, ratificó la continuidad de las medidas de fuerza.

Sin embargo, resolvieron dejar sin efecto medidas complementarias que tenían por objeto impedir que las empresas privadas contratadas por la Administración General de Puertos (AGP) realicen operaciones en el puerto de Buenos Aires. La parte sindical dijo que acatará el dictamen de la jueza Haydée Hoc, que dio instrucciones a la Prefectura Naval para que garantice el libre acceso al puerto de personas y mercaderías.

El MAY se juega en la interna

"La política económica del ministro (Juan) Sourrouille está prohijada por hombres que no vienen del radicalismo y cuyo único atributo, según ellos mismos confiesan, es ser amigos del Presidente", dijo el secretario de la mesa nacional del Movimiento de Afirmación Yrigoyenista (MAY), Héctor Silvestro, en el marco de una gira que esa agrupación está realizando con vistas a la postulación de su líder, el senador Luis León, en las internas de la UCR para la presidencia de la Nación.

Un almirante contra Cuba

La junta de gobierno del distrito Capital de la UCeDé expresó a través de su titular, el almirante Carlos Sánchez Sañudo, que "la imagen del país vuelve a resentirse ante el manejo del canciller respecto del tema cubano. "Es bueno recordar que Alfonsín ha denunciado la violación a los derechos humanos en Chile y Paraguay, y ha roto incluso relaciones con Sudáfrica, pero no ha hecho lo propio con Cuba", señaló el almirante retirado respecto a la posición pro investigación de violaciones a los derechos humanos en la isla, llevada adelante por los Estados Unidos en el marco de la reunión del Comité de Derechos Humanos de la ONU.

Alfonsín y los intendentes

El presidente Raúl Alfonsín recibió en la residencia de Olivos a más de 50 intendentes radicales del interior de la provincia de Buenos Aires, quienes lo interiorizaron sobre la situación de sus respectivas jurisdicciones. Al finalizar la reunión, el intendente de General Pueyrredón, Angel Roig, dijo que los jefes comunales hicieron conocer al Presidente "sus necesidades, sus angustias de realización y han pedido una colaboración de todos los organismos nacionales que tengan relaciones con estos problemas". En tal sentido, señaló que Alfonsín analizó qué empresas pueden tener "algún tipo de colaboración" y afirmó que "cada intendencia debe tener la ayuda correspondiente".

La CTERA de Garcetti declaró una "emergencia educativa"

Aunque mañana se concretaría una oferta oficial de un mínimo de más de 500 australes, los gremios siguen presionando.

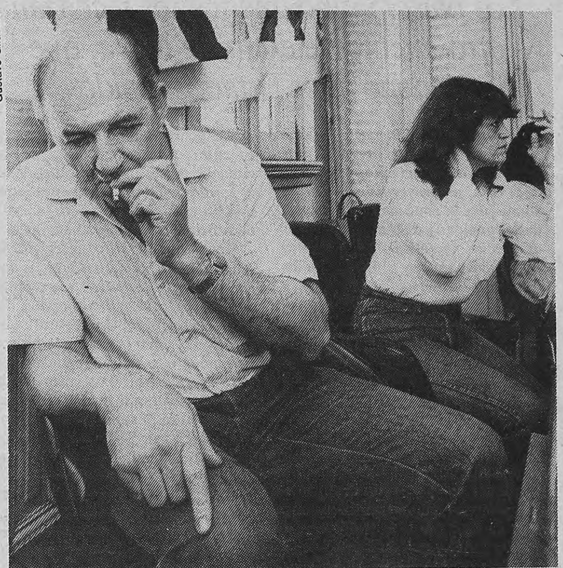
Mientras el plenario de secretarios generales de las entidades de base alineadas en la CTERA, que encabeza Marcos Garcetti, declaró ayer "el estado de emergencia educativa en todo país", a causa del deterioro salarial y el "exiguo presupuesto" para el área, según un despacho de la agencia Noticias Argentinas (NA), el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, habría anunciado un acuerdo entre el gobierno nacional y las provincias para establecer el sueldo del maestro de grado en más de 500 australes a partir del próximo mes.

Los dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), se reunieron durante este fin de semana en Embalse Río Tercero, Córdoba, cerca del lugar donde está sesionando la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico. A pesar de la llamativa coincidencia, Marcos Garcetti aclaró que "nosotros de ninguna manera queremos interferir en el desarrollo del Congreso, simplemente informamos a los delegados sobre el desarrollo de las negociaciones salariales".

La expectativa se centra en la oferta salarial que mañana podrían concretar las autoridades nacionales y provinciales, cuando se reúna la gran paritaria docente, constituida la semana pasada. Por lo pronto, la declaración de los secretarios generales denuncia "la grave y anárquica situación salarial de los docentes", y aclara que a pesar del esfuerzo de algunos gobiernos provinciales, "existe una manifiesta falta de decisión política que permita instrumentar la participación popular y las propuestas que surjan de la propia comunidad educativa".

La CTERA reconocida por la cartera laboral plantea la necesidad de unificar el salario docente en 770 australes, como primer paso para aplicar el nomenclador (relación intercargos). En tanto el sector que lidera Wenceslao Arizcuren pide un básico de 1000 australes. Si bien las negociaciones continúan, en Santa Fe, Salta, Catamarca y La Pampa, los gremios decidieron no empezar las clases, "ante la falta de respuesta a nuestros reclamos de recomposición salarial".

A escasos doce días de la fecha fijada para iniciar el ciclo lectivo, los gremios docentes todavía esperan una contraoferta de los gobiernos provinciales y de la Nación. Los dos sectores de la CTERA coinciden hasta ahora en "no empezar las clases" si se mantiene la actual postergación de sueldos. El sector Garcetti convocó a un congreso nacional para los próximos lunes y martes, mientras que el ala liderada por Arizcuren se reunirá el domingo, "para evaluar qué actitud definitiva tomar".


Gustavo Gilabert

El mendocino Marcos Garcetti, titular de una de las CTERA.
Fue a Embalse, en Córdoba, a plantear la crisis salarial docente.

ADEMYS pide unidad

La Asociación de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) convocó a todos los gremios docentes a una renunión para tratar la reunificación de la CTERA y la necesidad de establecer un plan de lucha común. La Confederación Nacional de Docentes Universitarios, la Unión de Maestros Primarios y otros gremios bonaerenses asistieron al encuentro y enviaron su adhesión sindicatos de Neuquén y Salta. Esto fue evaluado como "muy positivo" por los organizadores, ya que estas provincias responden a la CTERA que encabeza Marcos Garcetti.

Los que no lo quieren a Miguel

La agrupación metalúrgica 17 de Octubre, que en los próximos comicios de noviembre le disputará la UOM Capital a Lorenzo Miguel, se apresta a realizar su lanzamiento público con un acto festival el 26 de marzo en el estadio de Atlanta. Ese dia los peronistas renovadores e intransigentes del nucleamiento sindical que lidera Lorenzo Giunta expondrán sus razones contra Miguel y llamarán a "luchar por mejores salarios, impulsar la autogestión o cogestión ante cualquier cierre de fábrica", una obra social eficiente y "que en las próximas paritarias el convenio de la UOM no permita trabajadores eventuales por agencia".

Quejas en el día del ferroviario

De "empresa a la deriva", jaqueada por "la continua inestabilidad y la ausencia de planes de mediano alcance", califica a Ferrocarriles Argentinos un comunicado de la Asociación del Personal de Dirección (seccional organismo central) de dicha empresa. La nota, firmada por Juan Carlos Cena, recuerda en el día del ferroviario (a celebrarse hoy) que "la baja moral de los trabajadores del riel es la contrapartida de la creciente inmoralidad, de funcionarios venales que no compran lo que el servicio necesita sino lo que le ofrecen", y otras irregularidades. El comunicado convoca a "moralizar la empresa", abriendo espacios de decisión colectivos en todos los niveles de la gestión ferroviaria.

La UBA apeló un fallo

La Universidad de Buenos Aires apeló una sentencia del juzgado de primera instancia a cargo del doctor Cabral, quien se había pronunciado contra una resolución adoptada por el Consejo Superior de esa casa de altos estudios el 30 de diciembre pasado. En aquella fecha el cuerpo académico había interpretado que no correspondía hasta marzo de este año la asunción de los representantes de claustros electos durante los últimos comicios de la Facultad de Ingeniería, y que por lo tanto, deberían reponerse en el consejo directivo a los que venían desempeñando sus funciones desde 1985 y 1986.

Efectivamente, el 23 de diciembre último las autoridades de Ingeniería consideraron que los nuevos consejeros electos podían ya asumir sus funciones, cosa que hicieron. Estos nuevos representantes pertenecen a sectores liberales-ucedeistas, y al parecer intentaron de inmediato imponer su óptica en la facultad: separaron de sus cargos a varios directores de departamento. Tal la situación como llegó el 30 de diciembre a la reunión del Consejo Superior, que resolvió reglamentariamente volver a poner en funciones a los anteriores consejeros.

Según interpreta ahora la UBA, la apelación ante el juez Cabral impone la necesidad de retrotraer la situación a antes del fallo judicial, es decir, que mientras no exista fallo en contrario los consejeros liberales deberán esperar hasta esta semana para poder ocupar sus sillones. También se hizo la reserva federal del caso.

CONADU en pie de guerra

Dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) manifestaron "su absoluta disconformidad" con la politica salarial de la cartera educativa y el congelamiento de los acuerdos previos a la paritaria, y advirtieron que "los integrantes de la mesa directiva ya le anunciamos al subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, que vamos a promover medidas de acción directa, ante el incumplimiento de los compromisos asumidos por Educación".

Luego de la postergación para mañana de la reunión que debió mantenerse el miércoles pasado —donde los gremialistas esperaban escuchar la oferta salarial del Gobierno y los rectores—, el secretario de prensa de la CONADU, Juan Fló, comentó que en un encuentro informal, "Gutiérrez nos informó que en estos momentos la negociación salarial pasa por la gran paritaria nacional con la CTERA (Garcetti) y, de hecho, se congelan todos los acuerdos previos con los gremios nacionales". Según el dirigente, "con esta politica es imposible llegar a un acuerdo".

"Nosotros exigimos el cumplimiento del acta firmada en diciembre pasado, donde el ministerio se comprometia a empezar a aplicar el nomenclador (relaciones intercargos) a partir del 1° de enero", explicó Fló. Pero si no se aumentan los básicos "es irrisorio plantear la instrumentación del nomenclador", comentaron los dirigentes. La CONADU exige un aumento de emergencia de, por lo menos, el 25 por ciento "para empezar a achicar la brecha que se produjo por el congelamiento salarial vigente desde octubre".

BECAS DEL CONICET

La polémica de nunca acabar

El investigador científico argentino Eduardo Saguier reiteró su deseo de que la Fiscalía Nacional Administrativa investigue irregularidades en el otorgamiento de becas y subsidios oficiales, en un nuevo giro de la áspera polémica pública que mantiene con altas autoridades del área científico-técnica.

Todo comenzó cuando el año pasado Saguier cuestionó severamente que algunos postulantes —dio los nombres de Carlos Reboratti y Beatriz Sarlo— premiados por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), "más allá de sus méritos académicos, se desempeñaban en cargos de ese organismo", tema sobre el que **Página/12** informó en su oportunidad.

Según el denunciante, los nombrados son miembros del Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración (CISEA), que es deudor del CONICET de "considerables favores materiales".

Los nuevos términos de la discrepancia fueron difundidos por Saguier en una carta de lectores al diario *La Prensa* y provocó ayer ásperos comentarios, generalmente de desaprobación, en el ámbito del CONICET.

En su misiva, el investigador —adjunto del CONICET— refuta una comunicación similar del director del CISEA, Jorge Schwarzer, que lo descalificó personalmente y le atribuyó maledicencia en sus dichos.

Saguier dice que Schwarzer comete perjurio "al contradecir la información que brinda un folleto editado por CISEA, titulado Diez años de labor 1975-1985", en cuanto a que los premiados "no estaban en relación de familiaridad o dependencia jerárquica con él".

Según el remitente, la publicación revela que dos de los premiados objetados pertenecen orgánicamente al CISEA desde 1979, y "por lo tanto, estuvieron bajo la dirección del licenciado Jorge Sabato y ahora están bajo la dirección de Schwarzer".

Saguier acota que el CISEA ha sido desde hace cuatro años, "a diferencia de otros marginados centros privados, beneficiario directo o indirecto de becas, contratos y subsidios otorgados por el CONICET y otras reparticiones estatales". Finalmente, Saguier sugiere que sea la Fiscalía que dirige Ricardo Molinas la que tome cartas en el espinoso asunto.

Aumento para docentes privados

Los docentes de institutos privados tendrán, a partir de hoy, un aumento del salario del 2,64 por ciento en el nivel preprimario y primario. En cuanto a los docentes privados del nivel medio, el incremento salarial llegará al 2,99; los docentes exclusivamente técnicos, recibirán un alza del 3,16, y en el nivel superior, el 4,14.

Estas mejoras son consecuencia de la aplicación de las resoluciones 315 y 650 de la Secretaría de Comercio Interior y del decreto 145, normas que se ocupan de los institutos privados incorporados a la enseñanza oficial.

El sueldo promedio del maestro de grado, en todo el país, alcanzaría a 500 australes también a partir de hoy, según lo que informó el subsecretario de Acción Docente, Héctor Gutiérrez, a dirigentes de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET).

CONGRESO PEDAGOGICO

Aprueban las reglas del juego

Los 285 delegados reunidos en Córdoba dedicaron las dos primeras jornadas a considerar la reglamentación de los debates que recién hoy serán dedicados a los temas de la educación.

(Por Rubén Levenberg, desde Córdoba) **Luego de intensas negociaciones, los delegados que integran la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, lograron un acuerdo en torno de la reglamentación de las deliberaciones.**

Esto se consiguió merced a un vuelco del peronismo renovador que hasta la tarde de ayer no había presentado una posición clara ante los dos bloques que se habían conformado, uno integrado por la Iglesia, el peronismo ortodoxo y la ultraderecha y otro por radicales, democristianos, intransigentes e independientes.

De acuerdo con esta resolución, aprobada por unanimidad por los congresales de todos los grupos, los informes por comisión podrán ser aprobados por acuerdo de todos los delegados y por acuerdo mayoritario si el dictamen es apoyado por el 70 por ciento o más de los miembros de la comisión. Si los despachos cuentan con un aval menor se lo denomina dictamen por disenso.

Con esta votación se revirtió la sensación de éxito de la derecha que había logrado imponer el domingo al católico cordobés Silvio Montini, como coordinador de la asamblea. La diferencia en esta ocasión fue la clara presencia del peronismo renovador junto a los radicales, con lo cual el sector ortodoxo se vio obligado a adoptar igual posición. Los delegados vinculados a la Iglesia no quisieron perder una votación y también aprobaron la propuesta.

El vuelco del peronismo renovador se produjo luego de que sus principales operadores políticos, Norberto Fernández Lamarra y Ana Lorenzo, lograron reubicar a sus ovejas descarriadas, los delegados provenientes del llamado Norte Grande (San Luis, Catamarca, La Rioja y Formosa) que horas antes proclamaban a voz en cuello la alianza con sectores de la Iglesia.

Los 285 delegados acreditados para la Asamblea Nacional han dedicado las últimas 48 horas al debate matemático sobre las votaciones. Al final, hay dos puntos en los que la mayoría de los delegados, funcionarios, dirigentes e invitados han logrado ponerse de acuerdo. Todos coinciden en que el Congreso debe ocuparse de los problemas pedagógicos y reconocen, asimismo, que si hay algo que hasta ahora no se ha tratado es el tema educativo.

Hubo sólo dos excepciones. Por un lado, el presidente Raúl Alfonsín expresó en su extenso discurso de inauguración que es necesario dotar al país de una legislación educativa moderna, adecuada al progreso científico y tecnológico. También habló del imperativo de transformar la educación para la consolidación de la democracia, no sin antes señalar que "hoy la crisis de nuestro sistema educativo es visible para todos".

La segunda excepción fue la intervención, igualmente extensa, del titular de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, quien dijo que "la educación es un proyecto permanente de liberación", y reclamó la participación popular porque "ello constituye la piedra angular del edificio democrático". También destacó el grave problema que genera la deuda externa de los países subdesarrollados.

TELAM



Raúl Alfonsín y Federico Mayor Zaragoza, en la inauguración del Congreso Pedagógico.
"Hoy la crisis de nuestro sistema educativo es visible para todos".

Hubo acuerdo entre el PJ y la UCR

Como un buen homenaje efectuado a la democracia, los delegados de todo el país en el Congreso Pedagógico cantaron anoche el Himno Nacional tomados de la mano, una vez que fueron aprobadas las pautas de trabajo en comisiones para el Congreso Pedagógico Nacional. Claro que hubo contrastes. Por ejemplo el semblante de los representantes de la Capital Federal ligados al ex ministro de Educación de la dictadura militar Juan Llerena Amadeo, que no sólo se mantuvo callado, sino que con estupor dijo frente a los aplausos concitados por la propuesta mayoritaria, que había decidido declinar su propia postura. A esta altura la derrota de ese sector de derecha en la Asamblea Nacional había signado una división con el grupo católico mayoritario, ligado a la Iglesia institucional.

La alegría de la mayoría de los delegados no terminó con el Himno. Además del abrazo entre radicales y peronistas y del grito "Argentina, Argentina" que atronó en el hotel número seis del complejo, el broche de oro estuvo en el cántico "el pueblo unido jamás será vencido", y luego la melodía de Facundo Cabral "Vuele bajo". Un contraste muy claro con la jornada anterior, cuando los eufóricos habían sido figuras como Alfredo Van Gelderen y Llerena Amadeo. Algo había cambiado cuando peronistas y radicales se pusieron de acuerdo.

REPLICAS

"Criticaron, pero no participaron"

La delegada a la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, Viviana Losada, estimó que la mayoría de las críticas que hasta ahora se hicieron al máximo encuentro educativo son, en su mayoría, "justas", pero acusó a quienes las formularon —en especial a los "partidos políticos del campo popular" y a los gremios— de no haber hecho el "esfuerzo de participar masivamente, dejando importantes espacios políticos vacíos".

Losada, quien es delegada del CPN por la región segunda de la provincia de Buenos Aires y representante de base de las Asociaciones Cooperadoras del distrito Lanús, envió una carta a **Página/12** en la cual reconoce que "el pueblo no participó ampliamente en el Congreso Pedagógico", pero aclaró que tampoco lo hacía en otros ámbitos, y que esto era explicable: por los "resabios de lo peor que nos dejó el proceso, el discurso permanente de la resignación, la situación económica que nos agobia y circunscribe nuestros pensamientos en el problema terrible de sobrevivir a duras penas".

Tras manifestar que las organizaciones populares intermedias y de base "recién comienzan a estructurarse, y en esas condiciones es difícil que participen en un ámbito mayor de discusión", Viviana Losada se pregunta: "¿Quiénes, si no los partidos políticos populares, podrían haber asegurado la discusión de los problemas y soluciones del tema educativo, como también los grandes gremios organizados?"

Salviolo está muy cerca de las posiciones de la Iglesia

(Desde Embalse Río Tercero) El titular de Educación de la provincia de Buenos Aires, el democristiano Antonio Salviolo, dijo ayer a **Página/12** que el mejor aporte que la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico podría hacer al país era una propuesta de "un sistema educativo que concentre todas las dimensiones de la persona y que respete el derecho de los padres a elegir el tipo de enseñanza que quieren para sus hijos".

Respecto de las deliberaciones de la asamblea, el funcionario estimó que ahora se volvía a plantear, a nivel nacional, "una falsa dicotomía entre distintos sectores del ámbito educativo", y aseguró que "las cuestiones de procedimiento han obstaculizado el desarrollo normal del congreso". Añadió que "de continuar estos problemas, habrá dificultades para terminar las deliberaciones en el tiempo específico". También propugnó "un modelo educativo argentino con anclaje en nuestra realidad nacional y latinoamericana, con fuerte énfasis en la regionalización y la descentralización".

Juglaría pedagógica

Una carpa de vivos colores, ubicada en el predio municipal de Embalse Río III, Córdoba, fue el lugar elegido, durante el último fin de semana, por los integrantes de la CTERA que conduce Marcos Garcetti para difundir sus reivindicaciones. Los dirigentes del gremio organizaron una exposición fotográfica y una muestra de video "para reproducir los dramas habituales del ejercicio de esta profesión". La protesta se completó con recorridas por lugares públicos de la ciudad, donde, entre guitarreada y guitarreada, los docentes plantearon sus reclamos.

Los hombres del hermano Septimio

Dos personas acreditadas como periodistas son los principales operadores políticos del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), en el Congreso Pedagógico. Durante las sesiones del plenario puede vérselos a un costado de la sala, haciendo anotaciones a granel. Pero, además, según se quejan algunos radicales, el hermano Septimio Walsh, titular de CONSUDEC, cuenta con una veintena de colaboradores que le sirven de enlace con los delegados católicos para que su discurso en el Congreso sea uniforme.

Diálogo por una Facultad

La Comisión Intercentros para la creación de la Facultad de Ciencias Sociales solicitó entrevistas al rector de la UBA, Oscar Shuberoff, y a la cúpula de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) con el fin de considerar el tema de la conformación de la nueva casa de estudios, asunto que estará incluido en el temario de la Asamblea Universitaria, por realizarse el 25 de abril próximo. La comisión está integrada por los representantes estudiantiles de las carreras de Comunicación Social, Sociología, Ciencias Políticas y Trabajo Social, y de la Facultad de Filosofía y Letras.

La DC marcó diferencias

Un grupo de dirigentes democristianos integrado por funcionarios, técnicos educativos y delegados a la Asamblea del Congreso Pedagógico expresó sus diferencias con respecto a las posiciones de los sectores católicos privatistas. Opinó que "el Estado tiene la responsabilidad de asegurar el acceso y permanencia en una educación de calidad para todos, en igualdad de posibilidades", aunque aclaró el sector que "estamos de acuerdo con que se apoye y promueva toda gestión educativa que cumpla una función social no lucrativa".

Pagan bonos y suben las tasas

El Banco Central dispuso anoche que las entidades financieras retengan el 5 por ciento de sus depósitos, lo que se sumará al encaje de 7 puntos ordenado la semana pasada. Ambas medidas procuran controlar la expansión monetaria que se producirá mañana, fecha en la que vence la amortización de títulos públicos por 2800 millones de australes. El efecto de los encajes sería —por lo demás— una fuerte alza de tasas.

Algo de trigo para Teherán

El presidente Raúl Alfonsín y el viceministro de Relaciones Exteriores de Irán, Mohammad Jauad Larijani, analizaron ayer la posibilidad de incrementar el intercambio comercial entre los dos países. Argentina mantiene un embargo sobre 100 mil toneladas de trigo con destino a Irán, ante la falta de pago de seis millones de dólares por parte del gobierno de Teherán, por lo que estas conversaciones podrían significar un intento por descongelar esa situación, si bien no hubo confirmación oficial sobre el tema.

ENTel imitaría a Aerolíneas

La modificación de los estatutos societarios de ENTel a través de una ley del Congreso para poder privatizarla parcialmente no impediría, según una alta fuente del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, que la empresa siga avanzando en las negociaciones con la compañía nacional de telefonía de España. La modificación apunta a que ENTel mantenga "en principio la mayoría de las acciones", en tanto que la parte restante podría venderse a una compañía internacional como así también a empleados de la empresa.

Llamas de Madariaga arbitrará el debate por la política fiscal

La novedad televisiva de pasado mañana será la polémica Gobierno vs. UIA por los impuestos. En Canal 9, a las 22.

El debate entre el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y la conducción de la Unión Industrial Argentina se realizará pasado mañana a las 22 ante las cámaras de Canal 9 con el arbitraje del periodista Enrique Llamas de Madariaga, según quedó acordado definitivamente ayer en una reunión que el subsecretario de Política Tributaria, Alfredo Fólica, mantuvo con los principales dirigentes de la entidad fabril responsable del llamado a la desobediencia fiscal de sus afiliados.

Luego de varios cabildeos por parte de los representantes empresarios quedó fijada la fecha de la discusión pública sobre las nuevas medidas impositivas a las que se opone la UIA. Los empresarios pretendían incluso pasar el debate para la próxima semana con la intención de ganar más tiempo para preparar argumentos contundentes, porque en la intimidad reconocen que "no será fácil rebatir las estadísticas oficiales que maneja con exclusividad la Dirección General Impositiva".

Precisamente el titular de ese organismo, Marcelo Da Corte, junto a Fólica y al diputado nacional Jesús Rodríguez, son los encargados de poner a punto la artillería que Mario Simón Brodersohn esgrimirá el jueves en el estudio principal del único canal privado de la Capital Federal.

Contra las versiones circulantes en los últimos días, el subsecretario Alfredo Fólica confió a **Página/12** que la línea argumental a utilizar en la compulsa "será muy prudente, ya que debemos ajustarnos al secreto fiscal".

Esto significa que "de ninguna manera vamos a hacer pública con nombre y apellido la lista de las principales empresas que no pagan impuestos", aclaró. Sin embargo, no descartó que dada "la rispidez informativa que seguramente va a tomar la discusión, si hace falta daremos a conocer algunos datos parciales más significativos".

Fólica consideró también que "tal vez éste no haya sido el momento más oportuno para salir a debatir el tema fiscal", aunque lo consideró necesario para "poder neutralizar la ofensiva corporativa" de los empresarios que se niegan a pagar los impuestos.

En las discusiones efectuadas ayer en la sede de la UIA —a las que sólo asistió Fólica— se acordó también que el debate se hará hasta las 23.30. En el Palacio de Hacienda, fundamentalmente, se sabe que la cuestión fiscal es un tema demasiado árido para los no iniciados. "No queremos que el programa lo vea el público calificado que ya sabe de estas cosas o tiene una posición tomada", es el comentario que se escucha por los pasillos del cuarto piso del edificio.

En el transcurso del debate no habrá restricción de temas, aunque se intentará circunscribirlos a cuestiones fiscales e impositivas. El tiempo que insuma cada intervención será medido con relojes de ajedrez y descontado del tiempo total con que contará cada expositor. Según lo confirmó también el empresario Roberto Favelevic, en la jornada de hoy se realizará una reunión preparatoria para ultimar algunos detalles del mecanismo de discusión.

¡LE VOY A CONFESAR UNA COSA, GARCÍA...! ESTOY CASI SEGURO QUE DURANTE EL DEBATE POR TELEVISIÓN CON LA U.I.A. BRODERSOHN VA A ANUNCIAR NUEVOS IMPUESTOS...

¿CÓMO SABE?

PROPONEN HACER EL DEBATE EN EL HORARIO DE "SUME Y LLEVE"

SENDRA

En tanto, rige desde hoy el impuesto del 7 por mil sobre los débitos bancarios y la nueva reglamentación que elimina el endoso en los cheques que superen los 700 australes. Estas medidas recalentaron el ambiente empresario en medio de los preparativos para el debate.

Las autoridades de la Federación de Bancos Cooperativos, consultadas por este diario advirtieron que "se generará un fenómeno de ilegalidad más pronunciado en las operaciones, ya que circularán más cheques con beneficiarios en blanco y también se producirá un trasvasamiento de dinero de las cuentas corrientes a las cajas de ahorro, que no tributan impuesto al débito".

Samuel Glembocki, director ejecutivo de Febancoop, alertó "el Estado va a perder la masa de efectivo gratis que brinda la cuenta corriente, que es un 65 por ciento mayor que la de caja de ahorro, y va a tener que recuperar ese dinero mediante altas tasas de interés. Se corre el riesgo —agregó— de llevar la recaudación real a niveles inferiores a los de la actualidad".

ACUERDOS CON ITALIA

El PJ se reserva el visto bueno

El bloque de diputados justicialistas podría reclamar la previa ratificación parlamentaria de los contratos para obras públicas que se realicen en el marco del convenio con Italia, firmado por Raúl Alfonsín en diciembre último.

Los peronistas parecen dispuestos a apoyar el convenio con ese país, pero cuestionan centralmente el sistema de contratación directa previsto en el acuerdo.

Los tratados internacionales no pueden ser modificados por el Parlamento, que sólo está facultado constitucionalmente para aprobarlos o rechazarlos. Como la voluntad política de la bancada opositora es dar el visto bueno a los convenios, sus integrantes se hallan abocados a la búsqueda de mecanismos legales alternativos que puedan paliar lo que consideran aspectos negativos.

La primera cuestión que levantó algunas críticas en el bloque fue la referida al sistema de contratación directa: "No sea cosa que las tasas blandas se conviertan en créditos duros porque la falta de una licitación encarezca el proyecto", habría dicho el diputado cordobés Domingo Cavallo.

Imbuido de una prolijidad inusual, el ex presidente del Banco Central del gobierno del general Eduardo Viola se opone tenazmente a este sistema de contratación directa. En principio, algunos diputados de la Comisión de Relaciones Exteriores sugirieron la posibilidad de que cada uno de los acuerdos del tratado sean considerados por el Congreso como forma de control.

Otro de los cuestionamientos peronistas al convenio se refiere a la posibilidad de importar bienes de capital libres de aranceles que establece el artículo sexto del convenio con Italia. En este caso, los diputados justicialistas pensaron en una ley complementaria que limite esas adquisiciones y obliga a un cierto porcentaje de "compre nacional".

También intentarán limitar el giro de remesas al exterior por parte de las empresas que se establezcan en el país como producto del convenio, ya que tal como se acordó con Italia esas firmas podrían realizar una repatriación sin limites. Los peronistas entienden que esos beneficios deben limitarse —mediante alguna norma complementaria— a las empresas orientadas a la exportación. De esta manera, entienden, el drenaje de divisas podría verse compensado por los ingresos que produzcan las ventas externas.

El algodón no es tan blanco

El Frente Agrario Regional del NOA denunció las maniobras llevadas a cabo en los precios locales e internacionales del algodón. La entidad sostiene que luego de una cotización el pasado 15 de enero, de 7350 australes la tonelada, durante los últimos días del mes fue fijado en 5000 australes por tonelada, lo que significa una disminución del 32 por ciento.

El Frente Agrario indicó que el precio fue impuesto arbitrariamente por la Cámara Algodonera Argentina, conspicua y exclusiva representante del sector industrial y comercial. Por otro lado, los algodoneros señalaron que de acuerdo a los últimos informes del Comité Consultivo Mundial del Algodón, el consumo total excedía a la producción mundial en un 20 por ciento, lo que implica una suba de los precios en los mercados internacionales. Sin embargo, luego de que la producción norteamericana se pagó 0,75 dólar la libra de fibra de algodón, y terminado el grueso de la comercialización, el precio internacional bajó un 22 por ciento llegándose a cotizar a 0,61 dólar la libra coincidiendo con el comienzo de la comercialización sudamericana. El Frente Agrario se pregunta si el consumo bajó de golpe, o será que los manipuladores de precios hacen sus negocios. Finalmente denuncia que el precio mínimo sostén en origen y el comercio exterior administrado y controlado han pasado a ser sólo un sueño, aviesamente postergado.

FUNCIONARIOS EN CAPILLA

Procesan a los coimeros

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, confirmó que se cursaron querellas a funcionarios que recibieron comisiones de proveedores. Los involucrados serían altos directivos de Ferrocarriles.

El Directorio de Empresas Públicas inició querellas judiciales contra funcionarios de una compañía estatal que no fue identificada por la presunta comisión de ilícitos económicos, reveló ayer el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, al ampliar sus denuncias sobre casos de corrupción en el ámbito estatal.

Según explicó el ministro, ''prima facie'' varios funcionarios de una empresa pública han recibido comisiones de parte de proveedores. Según diversos trascendidos esa compañía no sería Yacimientos Petrolíferos Fiscales como se señaló ayer, sino Ferrocarriles. Terragno explicó por otra parte que en el orden global, el Estado paga un sobreprecio de 30 por ciento a sus proveedores.

Las declaraciones del ministro fueron formuladas en una breve conferencia informal brindada tras poner en funciones al nuevo secretario de Marina Mercante, Luis Siquot Ferré.

Un informe del Directorio de Empresas Públicas reconoce que las compras que han venido efectuando las empresas estatales registraron en los últimos 20 años un sugestivo e importante aumento. Según ese estudio, el promedio de gastos totales superó al de ingreso por ventas, representando las compras estatales más de la mitad de las erogaciones corrientes entre 1970 y 1986. En este período los gastos corrientes totalizaron 95.000 millones de dólares, de los cuales casi 53.000 millones fueron destinados a las compras de bienes y servicios.

La distorsión en las compras del Estado es el resultado que aparece a simple vista en ese informe y fue, desde que asumió, una de las preocupaciones fundamentales del titular del Directorio, Horacio Losoviz. Fue por esa razón que en diciembre último anunció la implantación del seguimiento mes a mes de las gestiones: ''El Directorio —aseguró entonces— controlará los gastos de enero de 1988 a partir del 1° de febrero, y no como se pudo haber estilado, al cierre del ejercicio''. Previsor, Losoviz alertó que el Directorio iba a tener el manejo del dinero, lo que él consideró la llave para controlar las gestiones de las 13 empresas estatales. Sobre las prácticas ilícitas en el rubro de compras, Losoviz descartó cualquier tipo de ingenuidad en su gestión: ''Lo sabemos todos, conocemos la docena que termina siendo diez, o los tubos que se venden dos veces; con todo eso hay que terminar''.

En este cuadro de modificaciones que anunció Losoviz, el primer reemplazo que concretó fue el del titular de Ferrocarriles Argentinos, José Luis Salmerón, por Julio Argentino Quevedo. Este cambio fue sorpresivo, y el propio Salmerón se mostró públicamente sorprendido y contrariado por esa decisión del Directorio de Empresas Públicas, alegando que su misión de poner el día numerosas anormalidades financieras de la empresa estatal había sido un éxito.

Alejandro Elías



El ministro Rodolfo Terragno y el titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz.
Para achicar el gasto público ahora le tocó el turno a los que cobran comisiones de los proveedores.

PRECIOS

Fatalmente atraídos hacia arriba

De acuerdo al último informe semanal correspondiente a febrero que elabora el Instituto de Política Económica y Social (IPES), los precios al consumidor del último día hábil relevado fueron un 12,9 por ciento más altos que los vigentes a fines de enero, mientras que la comparación entre los valores promedio que tuvo la canasta familiar a lo largo de febrero y enero (metodología que utiliza el INDEC para calcular el índice de inflación) arroja un aumento del 11,5 por ciento, 2,4 puntos por encima del registro oficial del mes anterior.

Esta última estimación se ubica por debajo del 12 por ciento que proyectó el IPES una semana atrás, es inferior al 13,3 por ciento que indicaban los cálculos de la consultora Tendencias Económicas, y también más baja que el 12,5 por ciento que calculó el estudio Siares del ex ministro de Economía, Lorenzo Sigaut.

Los números reflejan que en los últimos días del mes que finalizó ayer hubo una cierta desaceleración en el ritmo de remarcaciones, hecho que los analistas atribuyen a un marcado descenso en el nivel de ventas provocado por el agotamiento en los bolsillos de los consumidores y por la postergación de compras derivada de las altas tasas de interés.

Paradójicamente, el costo financiero es uno de los elementos más utilizados para explicar la inflación de enero. Se razona diciendo que todas aquellas empresas que precisan recurrir a financiamiento en el circuito bancario o en otras fuentes ''non sanctas'', automáticamente cargan a sus precios la incidencia de dicho costo, que a lo largo de febrero osciló en torno al 15 por ciento.

El aumento del tipo de cambio oficial, a través de su impacto en el costo de los insumos importados, es otro de los factores señalados como origen de la aceleración de febrero. Luego de la minidevaluación de ayer, la depreciación que acumuló el austral en los 29 días pasados fue del 12,53 por ciento. Coleccionando paradojas, vale decir que el equipo económico sostiene la tesis contraria, ya que asegura que el aumento del dólar no hace otra cosa que acompañar pasivamente el incremento de los restantes precios.

Las proyecciones que difundió ayer el instituto que dirige el peronista Jorge Domínguez indican que el rubro alimentos y bebidas aumentó un porcentaje similar al de toda la canasta (11,6), destacándose las alzas en los aceites (16,4 por ciento), productos lácteos y huevos (16,4), comidas fuera del hogar (16,7), azúcar, dulces y golosinas (20,1), y café, té y yerba con 23,2 por ciento.

Nada conduce a suponer que la tendencia hacia la aceleración inflacionaria que se perfila desde enero y que confirman las estimaciones para febrero, se interrumpa en marzo, y eso lo saben bien, antes que nadie, los propios integrantes del equipo económico que ayer dieron la bienvenida de sus vacaciones cariocas a Roberto Frenkel, quien habitualmente tiene la responsabilidad del seguimiento de los precios.

La preocupación de los funcionarios está plenamente justificada. A los detonantes inflacionarios inerciales que se esperan para este mes, se agregan ciertos factores coyunturales. En primer lugar, el efecto arrastre del naftazo de fines de febrero, a lo que habrá que sumar los aumentos en el gasoil y el teléfono con destino a jubilados, aún pendientes. Además, marzo es un mes de alzas estacionales en el rubro indumentaria y artículos escolares, y también se espera que el comportamiento en el precio de la carne sea más turbulento que el que tuvo en febrero, cuando los precios en Liniers aumentaron un 11,3 por ciento y en las carnicerías un 8,9.

El interrogante abierto es qué harán los moradores de Hipólito Yrigoyen y Balcarce, teniendo en cuenta que se acabó la credibilidad para intentar un cuarto congelamiento. ''Cualquiera que tenga dos dedos de frente se da cuenta que algo vamos a hacer, dijo uno de ellos, pero no hay nada parecido a un miniplan.''

El verde se plantó en 6,20

En el último día del mes las autoridades del Banco Central aplicaron la duodécima minidevaluación, elevando la cotización de la divisa norteamericana a 4,58 y 4,61 para la compra y venta respectivamente. En el mes, en consecuencia, acumula el 12,71 por ciento de ajuste y el 22,61 por ciento en el año. Estos ajustes tienen el objetivo de mantener el tipo de cambio al ritmo de las expectativas inflacionarias (se estima para febrero el 12 por ciento). Por otra parte, el dólar en casas de cambio cerró con tendencia alcista al situarse en 6,08 / 6,20 lo que implica una variación mensual del 12,30 por ciento. Por el lado de los australes, las tasas se situaron en el orden del 13,5 y el 14,5 por ciento para un plazo de 7 días.

MONADEPA y una crítica total

El Movimiento Nacional en Defensa del Petróleo Argentino (MONADEPA) solicitó al fiscal Ricardo Molinas que investigue presuntas irregularidades relacionadas con el contrato entre YPF y el consorcio Total - Bridas - Deminex para la exploración y explotación petrolera en el mar austral. La semana pasada se informó oficialmente que el consorcio halló importantísimas reservas de gas y una apreciable cantidad de petróleo en los once yacimientos que descubrió en el área. En su demanda, MONADEPA argumenta cuestiones de índole técnica, ética, administrativa y jurídica respecto a la firma original del contrato y a las dos renegociaciones posteriores realizadas durante las gestiones como secretario de Energía de Alieto Guadagni, Conrado Storani y Jorge Lapeña.

El Banco Mundial no regala nada

La arquitecta Teresa Sancho Pernas, consultora del Banco Mundial, afirmó que esa institución ''estaría en condiciones de aportar 300 millones de dólares a la Secretaría de la Vivienda de la Nación, pero para ello deberá implementarse un incremento en la capacidad de ahorro de los interesados, porque la vivienda no puede ser un regalo''.

Sancho Pernas visitó Comodoro Rivadavia durante el fin de semana invitada por el Instituto Provincial de la Vivienda como parte de una gira previa a la llegada de una misión del Banco Mundial esperada para hoy.

Opinión

Por Néstor Rompani*

La crisis de los trabajadores

Provincia tras provincia, se fue completando el sombrío cuadro de la situación de los judiciales. El informe de los delegados en el último plenario de la Federación Judicial Argentina, realizado días pasados, fue una radiografía de la crisis, un testimonio de la dependencia. Al deterioro salarial se le suma la incertidumbre. No hay fecha de pago. Los sueldos no se cobran sino tras una angustiante espera de 30 y 45 días. Se retienen las cuotas sindicales y de la obra social. La crisis de las economías provinciales, la quiebra de sus bancos, despertó el generalizado temor de la desocupación masiva. En Salta, los salarios de los judiciales fueron congelados por todo el año 1988, mientras se concedieron aumentos a los magistrados. Es que la crisis es la crisis, y los que la pagamos siempre somos los trabajadores y en esto no parece haber diferencias entre los gobernadores justicialistas o radicales. Por eso no sorprende cómo a nivel nacional —sucede en varias provincias— se viola la ley de porcentualidad que rige el sistema salarial de los judiciales, con la introducción de nuevos plus para los jueces, derogándose por decreto las leyes y convenios que han significado verdaderas conquistas sociales.

De esta manera, el salario de los trabajadores ha descendido a su nivel histórico más bajo, representando apenas el 26 por ciento de la renta nacional. Millones de trabajadores son amenazados de quedar sin cobertura sanitaria. Mientras, los tarifazos semanales hacen que sólo un tercio de la canasta familiar pueda ser solventado por un salario mínimo. Este es el ajuste del ajuste que estrangula a los trabajadores. Este es el presupuesto nacional que, antes que el Congreso, es aprobado por el FMI. La impúdica injerencia de Robert Gelbard en la política nacional, la ponderación al ministro de Economía y la palmadita al Gobierno, tranquilizándolo con la gestión que destrabó los millones de dólares solicitados por la Argentina, con la intención de condicionar nuestra política exterior y de energía atómica. Por las dudas, el Gobierno se apresura a mostrar su buena voluntad, avanzando en las privatizaciones y la capitalización de la deuda externa.

Frente a esta situación, dirigentes sindicales de todo el país siguen esperando la convocatoria que no llega. El Confederal sin fecha. Pospuesto una y otra vez, dejan al conjunto del movimiento obrero en la pasividad, privándolo de un debate necesario, impidiendo su necesario protagonismo. Los judiciales reafirmamos los 26 puntos como bases mínimas para encarar la reconstrucción nacional, la defensa irrestricta de la democracia, repudiando sin ambigüedad a los golpistas y denunciando cualquier intento de amnistía. La CGT puede y debe ponerse al frente de la movilización popular en pos de revertir esta política dependiente por otra de liberación nacional y justicia social.

* Secretario Adjunto de la Asociación Judicial Bonaerense.

El ministro Ferrara presentó su nuevo programa de Salud

Entre sierras y jardines, en el Hotel Provincial de Sierra de la Ventana, el ministro de Salud bonaerense, Floreal Ferrara, expuso las características de los sistemas sanitarios lanzados por su cartera.

(Por Sergio Resumil) Descentralización del poder, participación popular y transformación del hospital público, son los pilares básicos definidos por el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Floreal Ferrara, al poner en marcha, el último fin de semana, los nuevos programas de atención sanitaria para la zona, bajo el lema "El pueblo con salud". A lo largo del sábado y domingo, Ferrara debatió con las autoridades de las quince comunas que integran la primera región las necesidades e inquietudes de los habitantes.

Esta es la primera vez que un ministro provincial de la cartera de salud se traslada con todo su equipo para implementar un plan acordado con las distintas comunas. "Aquí no hay banderías políticas", explicó Ferrara en la apertura de este Primer Encuentro Regional de Salud desarrollado en el Hotel Provincial de Sierra de la Ventana. "Tampoco venimos a esquivar la discusión —enfatizó—; por el contrario, queremos el bullicio, el intercambio y el debate pleno de los conflictos porque es así como consolidamos esta democracia."

El encuentro, entre sierras y jardines, sirvió de marco para el lanzamiento del plan Pro Salud que contempla la aplicación de un sistema de atención ambulatoria y domiciliaria (ATAMDOS) y otro de atención progresiva de la salud (SIAPROS).

"Vinimos hasta aquí —explicó José Tagliafico, subsecretario de Salud provincial— para conocer las inquietudes y necesidades de los pobladores de la zona y para ofrecer a los distintos intendentes la posibilidad de que se adhieran a los nuevos planes. Esto tiene que ver con la esencia del programa en el que la mayor responsabilidad en la conducción de los organismos prestadores de salud estará a cargo de los representantes comunales, de los trabajadores y de la propia comunidad".

Durante la jornada el ministro de Salud provincial, además de exponer los programas, realizó audiencias públicas con los habitantes y autoridades de Tornquist, Pigüé y Coronel Suárez, tres localidades que componen la Primera Región Sanitaria.

"Este es el momento de los hechos —afirmó Ferrara—, de ninguna manera vamos a consentir más la mercantilización, el lucro y la perversidad de un sistema de salud que, así, nos lleva a la muerte a todos."

El funcionario admitió "sufrir presiones" de distintos sectores a los que calificó de "minoritarios y corporativos", que pretenden hacer fracasar los planes sanitarios "porque no soportan ver recortados sus privilegios".

Entre los periodistas presentes en el encuentro de Sierra de la Ventana, quizás la mayor expectativa estuvo centrada en la posibilidad de que el ministro ampliara su denuncia sobre el abuso médico en la realización de cesáreas. "Como dirían los chicos —ironizó—, tenemos información a rolete y, como corresponde, la daremos a conocer en el momento y lugar adecuados".

El brote de la injusticia

"Murieron diez chiquitos que no debieron haber muerto", afirmó Floreal Ferrara, en relación al reciente brote de tos convulsa que afectó a la provincia de Buenos Aires. "No es culpa de Alfonsín, ni de Armendáriz, ni de Cafiero, es culpa de un sistema injusto que desde hace años condena a muerte a los más pobres. Se murieron de hambre, se murieron porque no tenían agua ni pan; porque sus padres no habían tomado suficiente leche; porque no sabían leer ni escribir", aseguró Ferrara.

Para el funcionario provincial la solución "no va a llegar con programas técnicamente perfectos en materia de salud, sino con una verdadera y profunda transformación social que destierre la injusticia. Esta es una responsabilidad de todos. Nadie debe permitir que un solo niño más se muera en la provincia o el país por causas tan repudiables como el hecho de no tener agua, una vivienda digna o un litro de leche. Y esto es lo que han comprendido todos los intendentes quienes, junto al gobierno provincial, están dispuestos a encarar de una buena vez esa transformación que el pueblo exige".

DUELO POR LA ENFERMERA

El Borda todavía a la deriva

TELAM



El personal del Borda cumplió un minuto de silencio por la muerte de la enfermera.

En una asamblea realizada en la mañana de ayer, el personal del Borda decidió que se realice "un minuto de silencio" en todos los turnos en memoria de la enfermera Eulalia Monge, quien falleció luego de permanecer varios días en estado de coma como consecuencia de haber sido atacada por un interno el domingo 21 de febrero. Se solicitó, además, una entrevista, con carácter de urgente al ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, para plantearle "la carencia de personal y la falta de seguridad" que existe en el hospital, según detalló el delegado de la comisión interna, César Goitía.

En la asamblea, el personal desistió de realizar un paro de protesta por la muerte de la enfermera. "Finalmente decidimos no realizar un paro porque los pacientes no tienen la culpa de las deficiencias del sistema hospitalario", agregó el delegado. El gremialista consignó que se seguirán con las medidas de trabajo a reglamento y adoptaron una forma de labor denominada "trabajar en equipo", lo que en la práctica significa que los enfermeros y auxiliares desarrollen tareas en grupos de dos personas por turno.

La asamblea del personal del Borda contó con el apoyo de los trabajadores del neuropsiquiátrico de mujeres Moyano. El delegado general de ese nosocomio y prosecretario de Finanzas de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Armando Muñoz, aseguró que "la muerte de Eulalia colmó la paciencia de todos y nos movilizamos para exigir a la Secretaría de Salud que arbitre lo necesario para la seguridad del personal".

En el Borda hay alrededor de 1500 pacientes que son atendidos por 205 enfermeras y enfermeros, de los cuales 105 trabajan durante la mañana. Esa cifra, además, desciende por licencias, francos, enfermedades. "El 18 de agosto —aseguró Muñoz— las autoridades aceptaron la incorporación de unas 120 personas. Recién el lunes de la semana pasada se firmó el nombramiento y nuestra compañera, ya golpeada, agonizaba en coma".

El sueldo de una enfermera es de 550 australes y en esa cifra están incluidos los 22 australes que se les paga en concepto de trabajo peligroso. Cifra que no concuerda con los riesgos que se viven dentro del hospital. Goitía, uno de los delegados, informó que hace poco una enfermera sufrió una paliza y debió ser operada. "Perdió los senos y un ovario" indicó. El enfermero Antonio Mariel Lobos, golpeado por un interno, sufrió rotura del tabique nasal y lesiones internas en una de las córneas. "Estoy esperando que me cubran los gastos de la cirugía estética", aseguró el enfermero.

Hugo del Carril se recupera en un hotel marplatense

"Exactamente a las 5.45, el cantor dejó las habitaciones del hospital porque consideramos que ha entrado en una etapa de recuperación", informó ayer el director del Hospital Privado de la Comunidad, doctor Jorge Rodríguez Consoli. Hugo del Carril, después de sortear el mes y medio más difícil de su vida, donde convergieron un peligroso infarto de miocardio y graves afecciones cardíacas, se retiró a descansar en un hotel sindical. Los que alcanzaron a verlo aseguraron que el hombre estaba con "buen ánimo".

En la habitación 31 del Hotel Royal, de la Unión Obrera Metalúrgica, Hugo del Carril, rodeado de sus familiares directos, seguirá con tratamiento de enfermería y kinesiología, porque aún necesita cuidados. "Desde el punto de vista médico, el estado del paciente es estacionario, en general está bien" aseguró Rodríguez Consoli. Y agregó: "Al estar mejorado, resolvimos permitir al paciente ser llevado a un hotel, para evitar que el ambiente hospitalario lo pueda perjudicar en esta etapa de recuperación".

Tal vez haya ayudado a la mejoría del artista, de 75 años, el homenaje realizado el domingo a la noche en el Teatro Auditorium, organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Estuvieron Jorge Valdez, Virginia Luque, Adolfo García Grau, Trío Buenos Aires Tango y, claro, Hugo del Carril hijo.

En un par de semanas, se espera que el cantor, actor y director cinematográfico pueda regresar a su ciudad, Buenos Aires.

MONZON EN BATAN

Los pequeños beneficios

Aunque había asegurado anteriormente que Monzón iba a recibir el mismo trato que el resto de los internos en el penal, el prefecto de Batán admitió que el boxeador disfruta de algunos beneficios.

Entre las 10 y las 11 de ayer prestó declaración testimonial quien sería guardaespalda del actor Adrián "Facha" Martel, Daniel Comba, quien ratificó "totalmente lo dicho en su primer testimonio ante el magistrado". Es decir, volvió a declarar ante el juez en lo penal Jorge García Collins, que no se encontraba en la casa de La Florida, en Mar del Plata, aquella madrugada en que falleció, en confuso episodio, Alicia Muñiz, ex mujer de Carlos Monzón, acusado en primera instancia como responsable de esa muerte.

García Collins confirmó el informe testimonial de Comba, indicando "que el día del homicidio de Alicia Muñiz, en La Florida, no se encontraba en el lugar sino que se hallaba fuera de la casa". Sobre esta declaración, el doctor Leopoldo Rubén Díaz Cano, uno de los cuatro abogados que colaboran con Rodolfo Vega Lecich, letrado de la familia Muñiz, dijo que "la idea es querer conocer detalles sobre algunas manchas de sangre halladas alrededor del balcón".

Díaz Cano agregó que "se le preguntó sobre si estuvo o no en la vivienda en el momento del hecho, ya que se encontró una cama con signos de haber sido ocupada en la planta baja de la casa". Vale recordar que la presencia de Comba fue una hipótesis que se manejó porque los gritos de Carlos Monzón, aquella mañana, estaban dirigidos a un tal Daniel. En un primer momento se le atribuyó ese nombre a Carlos Guazzone, casero de la finca de Pedro Zanni 1567, quien en definitiva habría abierto la casa a Monzón.

El abogado Jorge de la Canale, defensor del ex boxeador convocó a colaborar con él al doctor Horacio D'Angelo, reconocido ex camarista local, que fuera secretario de Gobierno de la Municipalidad de General Pueyrredón durante la última dictadura militar. De la Canale volvió a afirmar que Alicia Muñiz "llegó a Mar del Plata ya golpeada", a la vez que consideró que tampoco "se puede demostrar que estaba inconsciente durante la caída del balcón".

Vega Lecich, al igual que De la Canale participó de la declaración testimonial de Daniel Comba. "Las declaraciones de Comba —aseguró el abogado de la familia Muñiz— resultaron de suma importancia para la causa. Se desecharon algunas conjeturas y se determinaron otras, posibilitando ahora que puedan otros testigos aportar más datos."

Después de expresar que no cree que las pericias forenses de la segunda autopsia vayan a diferir sustancialmente de los resultados arrojados en la primera, Vega Lecich confió que, eso sí, pueden esclarecer aspectos de la caída de Alicia Muñiz. "Se van a pedir nuevas medidas —agregó— y se va a esperar el resultado de la resolución de la Cámara de Apelación. Creo que estamos en un paso importante para llegar a la verdad. No se puede adelantar nada hasta que la Cámara se expida."

Monzón, en tanto, fue sometido ayer a un tercer examen encefalográfico, en la cárcel de Batán. Al parecer se encuentra mucho mejor de ánimo, según lo afirmó el prefecto Severio Fernández, quien debió aceptar que el ex campeón del mundo goza de "pequeños beneficios" en su condición de preso, como son las permanentes visitas diarias de sus hijos y amigos que llegan hasta Batán.


TELAM

Carlos Monzón fue sometido ayer a nuevos exámenes.

Idolos sin pies de barro

Alentados quizá por la seguridad con que el ex campeón mundial de boxeo —acusado ahora por la muerte de su esposa— enfrentó a los periodistas, el sábado, los hinchas de Estudiantes de La Plata quisieron dar su apoyo al sospechoso. Su aliento se desplegó en forma de grotesca bandera que flameó airosa en el estadio de Gimnasia, el domingo. "Monzón, el Pato y el Pincha están con vos", rezaba la insignia. También entre la hinchada de Racing campeó cierta simpatía, aunque irónica, que no dejaba de ocultar los pies de barro de otro cuestionado por la justicia. "Che Bambino, traeme a Sonia Pepe, que te doy a mi sobrino", entonaba la tribuna racinguista aludiendo al técnico de San Lorenzo. En el mundo del deporte, por lo que parece, los campeones todavía gozan de un ilimitado margen de confianza por parte de los fans.

ASALTO CON MILITARES

El portafolios tiene la clave

Con el misterioso portafolios marrón sobre su escritorio, el juez de instrucción Roberto Hornos tomó declaración indagatoria a los dos oficiales del Ejército que participaron del asalto a la empresa Consis S.A. la semana última, mientras los secretarios del juzgado escuchaban la declaración de otros cuatro de los ocho involucrados. A las 20, el magistrado decidió dejar para hoy la indagatoria a los dos hombres que restaban declarar "porque estoy tan cansado que ya no sé cómo me llamo", y anunció que "lo que encontramos en el portafolios (que el grupo intentó robar) no va a causar ninguna sorpresa, cuando mañana (por hoy) lo demos a conocer".

Sólo uno de los involucrados, el civil Héctor Maradei, se negó a declarar amparándose en el derecho constitucional que lo asiste. Durante casi siete horas, Hornos escuchó las declaraciones del mayor Ramón Alberto Varela y del capitán Víctor Alejandro Gallo, ambos destinados en la Escuela Superior de Guerra y vinculados al ex teniente coronel Aldo Rico. Ante los secretarios del juzgado prestaron indagatoria el suboficial principal Rubén Albornoz, el sargento Armando Páez y el civil Hugo Carrascal, a quien se caracterizó como empresario.

Al finalizar la indagatoria a su cliente, el mayor Varela, el abogado defensor José Ferruchi, contó que el militar había declarado encontrarse "casualmente" en la empresa Consis, a donde habría concurrido para retirar una documentación. Negó que su defendido tuviera relación alguna con Rico y dijo que el arma que se le había secuestrado al momento de detenerlo era la reglamentaria. Las declaraciones de Ferruchi refuerzan la hipótesis que circulaba en la víspera en diferentes ámbitos (judiciales y parlamentarios) en el sentido de que el grupo habría tratado de apoderarse de documentación supuestamente comprometedora para una oficial superior de la Fuerza Aérea, con el objeto de provocar una crisis interna en el arma.

Otras fuentes ocupadas en el tema indicaron que los oficiales estarían involucrados con el grupo Rico, y que su propósito habría sido obtener documentación que permitiría denunciar la existencia de "corrupción" en los altos mandos aeronáuticos.

Mientras tanto, en el Ejército, la oficialidad media (compañeros de promoción de Gallo y Varela) estimaban la posibilidad de que el grupo estuviera trabajando para una agencia de investigaciones privada, "que les habría encargado alzarse con lo que tuviera el maletín adentro. De otra forma —arriesgaban— no se explica cómo no se llevaron la plata que había en la caja fuerte de la empresa (donde también estaba guardado el portafolios)". En la fuerza, la noticia cayó como "una bomba": "Esto era lo único que nos faltaba", comentaba la oficialidad media.

Hoy, el juez Hornos terminará la fase indagatoria al tomar declaración al civil Carlos Alberto Rojas (quien forma parte del personal administrativo de inteligencia del Ejército), y a Hugo Daniel Rica (sargento dado de baja en 1983). Ayer, los familiares de los involucrados recorrieron los pasillos de Tribunales esperando el momento de verlos, pero no pudieron hacerlo porque el magistrado les mantuvo la incomunicación.

PRODE sólo para tres

Un hombre y una mujer jóvenes, de aproximadamente 27 años, y un ama de casa de 50 años, residente en el barrio General Paz, en Córdoba, lograron los 13 puntos necesarios para repartirse los 8.847.386,20 australes acumulados en el pozo del PRODE, gracias a una tarjeta que, como la semana anterior, volvió a sorprender a los apostadores. El joven, que jugó su boleta en una agencia del barrio de Barracas y pidió absoluta reserva, trabaja en la zona, en tanto la mujer (de Parque Patricios) no dudó en apostar por Huracán que, como se sabe, le ganó al favorito de todos: Deportivo Mandiyú. En Córdoba, el agenciero donde se jugó la boleta ganadora sostuvo "que haya acertado una humilde mujer nos hace felices a todos".

En estado de coma

La escritora Beatriz Guido, que se desempeña como agregada cultural de la embajada argentina en Madrid, sufrió ayer un derrame cerebral y se encuentra internada en un hospital madrileño en estado "muy delicado", según informó la actriz China Zorrilla. Beatriz Guido, viuda del director cinematográfico Leopoldo Torre Nilsson, fue designada para el cargo diplomático en los primeros meses del gobierno constitucional. Es autora de las novelas *El incendio y las vísperas*, *Piedra Libre* y, la más reciente *Rojo sobre rojo* en la que se relata el secuestro y muerte del general Pedro Eugenio Aramburu.

Aclaración obligada

Las fotografías del suplemento cultural de **Página/12** del domingo pasado, dedicado al diario *Crítica* y a su fundador Natalio Botana, fueron tomadas por el fotógrafo G. Bourquin y pertenecen al archivo del Museo de la Ciudad dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Este crédito no apareció en el suplemento, razón por la cual se hace esta aclaración en reconocimiento del material de archivo gentilmente facilitado.

El Budge de Rosario

El cabo de la policía rosarina, Rubén Darío Bardone, implicado en la muerte del joven Osvaldo Adrián Rojas, ocurrida en enero último, fue procesado ayer por el juez de instrucción Rubén Julkic, quien responsabilizó al agente policial por el delito de "homicidio simple cometido con dolo eventual y falsedad ideológica de instrumento público". El juez dictó la prisión preventiva de Bardone y procesó además al cabo Duilio Battan y a los oficiales de la seccional 13 de Rosario, Ricardo Chittarroni, Oscar Melgarejo y Sergio Alvarez, por falsedad ideológica y encubrimiento. La muerte del joven Rojas ocurrió el 9 de enero, cuando los policías lo "confundieron" con un delincuente y le dispararon.

Un misil 'Martín Pescador'

El coronel Máximo Abbate, titular de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas anunció la instalación de una red de informática para combatir las intoxicaciones, la puesta en marcha de un moderno bisturí que opera con rayo láser y, en el terreno militar, el desarrollo de un misil marino llamado "Martín Pescador" y de otro, antitanque, llamado "Mathogo". El militar explicó que el sistema de prevención de intoxicaciones estará a disposición de cualquier médico y destacó la utilización civil de las investigaciones científicas que desarrolla ese organismo militar, cuya conducción asumió recién hace una semana. Abbate aseguró que "los logros alcanzados, representan una inversión a largo plazo".

Por Nora Veiras

Nadie se sorprendió cuando se supo que el encuentro de Franja Morada en Oro Verde, Entre Ríos, había reelecto como su titular a Abel De Manuele; *El Chavo*, como lo llaman sus amigos. Un admirador y discípulo de Luis "Changui" Cáceres que inició su carrera política como titular del centro de estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad del Litoral. Eso fue en el año 1985. Su militancia en las filas de la Junta Coordinadora se remonta a cinco años antes.

Su capacidad negociadora —que para muchos es uno de sus peores defectos, ya que lo consideran un "terrible trencero"— le permitió a Franja Morada mantener en 1987 la titularidad de la Federación Universitaria Argentina.

—Ustedes criticaron duramente la forma en que fue designada la fórmula Angeloz-Casella, pero al mismo tiempo reconocieron que ya es un tema terminado. En definitiva, ¿qué van a hacer cuando se lance la campaña electoral?

—Lo consideramos como un tema terminado porque nosotros, como Franja Morada, no estamos en condiciones de armar otra fórmula. Esto es clarísimo. Además creo que no hay espacio para presentar otra candidatura a la sociedad argentina, pero sí tenemos la oportunidad de discutir para definir una respuesta conjunta ante un hecho de esta naturaleza. Por otra parte, nuestra participación en la campaña es algo que todavía no resolvimos. Lo que sí rechazamos es la metodología para la designación de una fórmula que no pasa por el consenso de los afiliados, si no, se vulnera la democracia interna, que es un principio histórico del radicalismo.

—¿Esta crítica es un tiro por elevación al presidente Alfonsín?

—No, en absoluto. Nosotros reivindicamos a Alfonsín como líder del partido, él nos dio las banderas que en 1983 motivaron la incorporación de muchísimos militantes que hoy son de la Franja. Por esas mismas banderas, por esas mismas armas que nos dio el propio Raúl Alfonsín decimos que no tenemos coincidencias con Angeloz.

Además creemos que más allá de la decisión de Alfonsín, esto no tiene que significar que por su liderazgo pueda tomar una determinación de tal naturaleza, que todos tengamos que sometemos a esa fórmula y ni siquiera podamos reclamar la posibilidad de discutir.

—Se dice, sin embargo, que cuando la democracia beneficiaba a los sectores que hasta el 6 de setiembre hegemonizaban el partido, no se decía nada.

—Nosotros siempre hemos cuestionado esa metodología. Creemos que esto aún no está cerrado y que hasta ahora nos perjudicamos todos. Hay un precandidato lanzado, pero esto para nada significa que sea la palabra del partido. El Presidente ha dado su opinión, y la respetamos porque es el hombre más representativo del partido en este momento. Pero también tiene que haber un reconocimiento para el marco orgánico del partido.

—¿En qué discrepan con Eduardo Angeloz?

—Su posición la conocemos a través de algunas declaraciones y de su último libro *(El tiempo de los argentinos)*. Nosotros, a diferencia de él, reivindicamos la pertenencia al Movimiento de los Países No Alineados. Al Tercer Mundo. Por eso, por más que sea un candidato, no estamos dispuestos a que se nos imponga desde arriba un cambio en esta concepción, porque significaría un replanteo muy profundo en la política exterior, no solamente del partido, sino también del Gobierno y del país. Creo que hay muchas declaraciones ambiguas del correligionario Angeloz que se tienen que discutir. También tenemos diferencias en lo económico y con su visión del tema universitario. Por eso somos categóricos cuando decimos que el pensamiento de un hombre no puede ser la plataforma o la propuesta del partido para 1989. Primero hay que convocar a la Convención Nacional para fijar la línea política, y después llamar a internas para que los candidatos estén en la obligación de someterse a lo que es la propuesta política del partido.

—¿Angeloz es la derecha del radicalismo?

—Yo no te voy a decir quién es de derecha o de izquierda, porque si Angeloz es la derecha, se tendría que definir quiénes son la izquierda. Pero no lo identificaría entre los hombres más progresistas o afines a nuestro proyecto político. El radicalismo no es partido con un único proyecto político, ya que conviven sectores que representan distintos intereses. Angeloz para nada encarna nuestra propuesta y por lo tanto no estamos en condiciones de salir hoy a decir que es nuestro candidato. Por lo menos con este marco interno.

—Ustedes plantearon que el proyecto Sourrouille está agotado; sin embargo, a pesar de la derrota que sufrieron el 6 de setiembre no se produjo ningún cambio en la política económica del Gobierno. ¿Qué alternativa plantean entonces?

—Conocemos las dificultades del Gobierno, producto de la herencia recibida, pero creemos que tiene que haber espacio para reconstruir un nuevo proyecto económico basado en la producción y el exterminio de la especulación financiera. Eso esperamos los radicales y eso espera el pueblo argentino. No podemos seguir sometiéndonos a los condicionamientos del Fondo Monetario Internacional. Sabemos que hay limitaciones, pero también hay momentos en los que es necesario optar. Esa opción tiene que ser la soberanía política y económica del pueblo que, en definitiva, es la única fuerza para enfrentar al Fondo.

—Ese planteo significa una moratoria.

—Nosotros planteamos desde hace mucho tiempo limitaciones al pago de la deuda. Eso significa quita, moratoria, suspensión. No sé. Alguna reducción en el pago de los intereses o del capital de la deuda. Actualmente no estamos en condiciones de pagar ni los intereses. Por otra parte, queremos rescatar el concepto de negociación que encarnó Grinspun, tanto por el acuerdo que se buscó con otros países como por la reafirmación de un proyecto económico independiente. Creemos que durante su gestión se privilegió la soberanía del país por sobre las exigencias del Fondo.

—En este contexto, ¿cómo se compatibilizan las banderas de liberación que levanta Franja Morada?

—Es cierto, existen contradicciones entre nuestro planteo y el proyecto económico del Gobierno. Pero estamos dando la lucha desde adentro. Esto no significa que seamos los únicos. Este es un planteo de la sociedad argentina y de la mayoría de los sectores radicales.

—A partir de las resoluciones del V Congreso Nacional de Franja Morada, ¿cómo evalúa la relación con el partido?

—Primero quiero rescatar la presencia de quienes se acercaron a discutir con nosotros, a dar su aporte. Carlos Raimundi, Angel "Pini" Elías, Bernardo Grinspun —que asiste a todos nuestros congresos—, Adolfo Stubrin, Hugo Storani, y sobre todo a tres dirigentes de la Coordinadora: Luis Cáceres, Aníbal Reynaldo y el diputado Raúl Milano. No sólo por la presencia de ellos, sino que era un momento muy difícil, de cierto nerviosismo hacia nuestra dirigencia. No porque desconociéramos a quienes dieron veinte o treinta años para consolidar esta organización, simplemente por la necesidad de esclarecer muchas cosas, con muchos de ellos, con quienes todavía no tuvimos oportunidad de hablar.

La propuesta de Franja está. Hemos convocado a un seminario para construir una tendencia interna en el radicalismo —algo en lo que ha coincidido con nosotros el Changui Cáceres— y donde creemos que tienen que sumarse otros dirigentes nacionales, otros referentes que comparten nuestro proyecto. Más allá de la disputa por espacios de poder, creemos que estamos en condiciones de vertebrar algo en forma conjunta.

—Concretamente a quiénes van a convocar.

—Nos sentaríamos a charlar con todos los que consideremos que van a tener coincidencias con nosotros, sin exclusiones, sin sectarismos. Esta es una discusión en la que todavía no tenemos saldados los nombres, pero no va a ser determinante. Vamos a hacer una convocatoria amplia, eso es lo más importante.

—De aquí en más, ¿cómo va a ser la relación de Franja con los llamados referentes de la Coordinadora?

—Nosotros cuestionamos la falta de discusión política. Pero creo que hemos dado un primer paso con la presencia de Cáceres en el V Congreso. Los participantes rescataron la actitud militante, de dar la cara, que tuvo el Changui. Simplemente queremos y pedimos un marco orgánico donde podamos proyectar políticas conjuntas y llevarlas a la base.

ABEL DE MANUELE

"Angeloz no encarna nuestra propuesta"



Es el primer titular de la agrupación universitaria del radicalismo que consigue la reelección en su puesto. Su capacidad negociadora no se agota en el terreno interno; fue el encargado de mantener las largas y trabajosas conversaciones que permitieron a Franja Morada mantener el control de la Federación Universitaria Argentina. Quizá porque es admirador y discípulo de "Changui" Cáceres, no disimula su disgusto con la fórmula radical respaldada por el Presidente.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 627 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

NOVEDADES

El auge de la no ficción

Tres editoriales argentinas dieron a conocer sus planes de publicación para los próximos meses. El ensayo y el testimonio son los géneros más transitados. En narrativa publicarán Liliana Heer y el jujeño Héctor Tizón.

La editorial Legasa tiene previsto publicar durante los primeros meses de este año una importante cantidad de novedades. Entre los títulos anunciados hay un claro predominio del ensayo y el testimonio sobre la ficción. De este último género se destaca *El hombre que llegó a un pueblo*, última novela del jujeño Héctor Tizón, *Temporada de ángeles*, del cubano Lisandro Otero y *Composición de lugar*, novela de Juan Carlos Martini —autor de *La vida entera* y *Un fantasma imperfecto*—, que ya fuera editada en 1986. El otro texto de ficción que editará Legasa es *La tercera mitad*, novela de la argentina Liliana Heer, autora de *Bloyd* —publicada también por la editorial—, con la que obtuvo la edición 1985 del Premio Boris Vian.

En cuanto a los textos de no ficción, Legasa anuncia que, para la Feria del Libro, va a distribuir la reedición de *Severino di Giovanni, el idealista de la violencia*, de Osvaldo Bayer. Este libro del autor de *Los vengadores de la Patagonia Trágica*, fue juzgado por la crítica como uno de sus trabajos mejor documentados. La nueva edición está considerablemente aumentada.

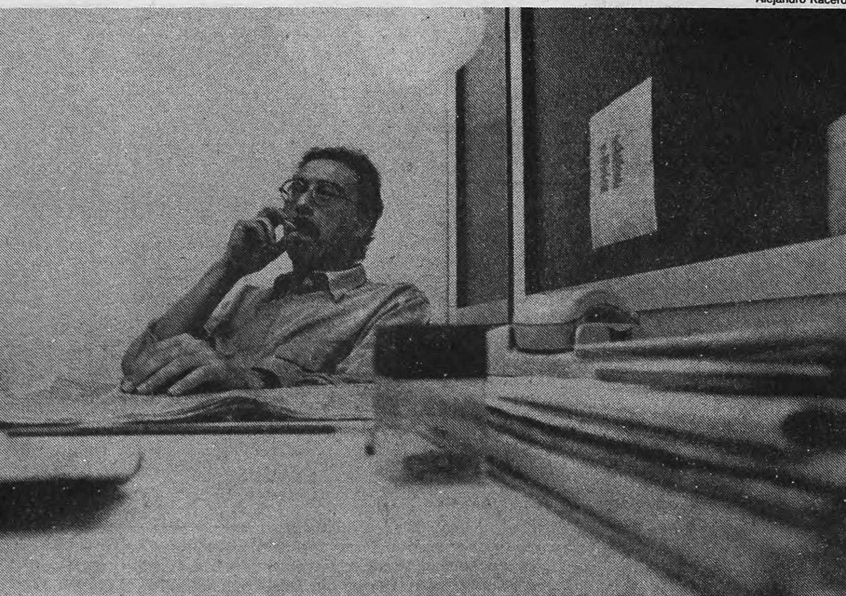
Un largo diálogo entre Paulo Freire y Frei Betto, será publicado con el título *Esa escuela llamada vida* y las conversaciones llevarán un prólogo de la educadora argentina Adriana Puiggrós.

Por su parte, los investigadores Raúl Green y Catherine Laurent son los autores de un documentado ensayo cuyo título es *El poder de Bunge y Born*, libro que, según se anticipa, narra en forma minuciosa las conexiones de esa multinacional —de origen argentino— con los círculos de poder latinoamericanos. También Alfredo Eric Calcagno desenrollará la madeja del poder en *La perversa deuda*, que es una versión aumentada de su volumen anterior titulado *La perversa deuda argentina*. Calcagno es economista y miembro de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL).

Finalmente, Legasa anunció la publicación de *Cine latinoamericano: economía y nuevas tecnologías*, del ex director del Instituto Nacional de Cinematografía, Octavio Getino; y un ensayo de la socióloga brasileña Mónica Hirst —integrante de CLACSO—, titulado *Argentina - Brasil: el largo camino de la integración*.

Por su parte la editorial Planeta —recién desvinculada de Sudamericana— dio a conocer los principales títulos que serán distribuidos en el próximo mes de marzo: *El amor y el sexo después de los cuarenta*, de Robert Butler y Myrna Lewia; *El ejército del escarnio al poder*, de Rosendo Fraga; *El día que los perros hablaron*, nueva novela de Luis Aguilé; y *El juego estratégico*, de Zbigniew Brezinsky, que fuera asesor de seguridad nacional del presidente norteamericano James Carter. En el mes de abril, Planeta distribuirá *Chile, un galope muerto*, del periodista Jacobo Timerman; *Argentina, geografía general y sus marcos regionales*, de J.A. Rocatagliata; *La grafología, el individuo a través de su letra*, de Ada Guarini; *Arbol adentro*, último libro de poemas del ensayista mexicano Octavio Paz; *El bosque de la noche*, de Djuna Barnes; *CGT: El cuarto poder*, de Gustavo Beliz y *El último emperador*, de Edward Behr.

Alejandro Kacero



Juan Carlos Martini —autor de *La vida entera*— reeditará su notable *Composición de lugar*.
Una de las novelas argentinas más importantes de 1986.

Puntosur Ediciones planea reeditar, en su colección de literatura dirigida por el crítico Jorge B. Rivera, el primer libro de Héctor Tizón, titulado *Fuego en Casabindo*. En la misma colección se va a publicar un nuevo volumen, aún sin título, del escritor argentino Elvio Gandolfo, autor de *La reina de las nieves* y *Caminando alrededor*. El último volumen aparecido en esta colección es una selección de cuentos del escritor Mempo Giardinelli, autor de la novela *Luna caliente*, entre otros libros.

Otra editorial que tiene previsto hacer una nueva edición es Alianza Argentina, que redistribuirá *Glosa*, novela del argentino Juan José Saer, reciente ganador del Premio Nadal por su novela *La ocasión*.

LA PASION DE STENDHAL

Una mujer de armas tomar

il manifesto de Roma

(Por Aldo Natoli) La historia de Giulia Rinieri de Rocchi, el último gran amor de Stendhal, que colmó los últimos quince años de su vida, fue recientemente editada en Italia, con el estilo de un diario reconstruido. Un descendiente de la noble dama, Lapo Rinieri de Rocchi junto con Gianantonio Stegnano, encontraron en los archivos de la familia en Siena una serie de documentos y correspondencia, a través de los cuales pudieron completar el ámbito familiar y el ambiente en el cual se desarrolló la relación entre la joven (aunque no tanto) y Stendhal que, a partir de 1831, tenía el cargo, para él ingrato, de cónsul de Francia en Civitavecchia.

Stendhal conoció a Giulia en París y si no fue un amor a primera vista, faltó poco para serlo —por lo menos de parte de Giulia— la cual demostrará una verdadera maestría en ese tipo de situaciones. Stendhal, que tenía entonces 47 años, se sorprende ante la audaz iniciativa de una mujer que parece y dice tener 20 años, aunque tiene 30, y que, según lo demuestran los retratos reproducidos en el texto, tenía todos los carismas de una belleza que lindaba entre el Romanticismo y la época de la Restauración. Giulio la conquistó en forma definitiva con una insólita declaración de amor: "Eres viejo y feo, pero te amo". ¿Cómo podría haberse resistido Stendhal? A comienzos de los años 30 y próximo a cumplir los 50, le sonreía la inspiración creativa y estaba por publicarse una de sus obras maestras, *Rojo y Negro*.

Según la reconstrucción de los descendientes de Giulia, Stendhal fue el primer hombre de la noble dama, aunque en realidad esto es puesto en duda por algunos historiadores, considerando la forma de actuar de la joven, quien había llegado a París a la caza de un candidato para casarse, pero su filosofía al respecto, no parece haber sido muy diferente a la de Stendhal hasta sus 47 años.

Quien más pone en dudas la virginidad de Giulia a los 29 años es el estudioso francés François Michel, quien sin intenciones peyorativas, y con fundamentos argumentados, niega que entre ambos haya existido jamás lo que podía considerarse como amor-pasión. Afirma, en cambio, que más bien se trataba de un "intercambio entre dos fantasías y el contacto entre dos epidermis". Puede darse también que la diferencia haya sido puramente nominal. La edad que tenía Stendhal y el temperamento de Giulia podían dar pie a las sublimaciones más audaces, comunes o solitarias. En todo lo cual Stendhal era un maestro.

En cuanto a Giulia, y en relación al tiempo en el cual vivió, también ella podría haber dicho que sólo sería comprendida dentro de cien años. Nacida y criada en un ambiente moderado, si no reaccionario, ella es *naturalmente* laica y liberal, capaz de hacer un análisis político y social profundo y precoz para esos tiempos, totalmente despojada de inhibiciones del pecado, con una fertilísima capacidad inventiva, gran actriz en el escenario de la vida.

Las dos cartas que escribe a Stendhal para anunciarle que todo terminó entre ellos (lo que no ocurrirá) y simultáneamente la carta dirigida a Giulio Martini (futuro marido), para despertar en él sentimientos que lo seducirán, dan cuenta de su capacidad teatral.

Si bien es cierto que todo es teatro, todo es a lo grande. Se comprende que Stendhal haya podido, por unos días, desesperarse y escribir "todo está perdido". Pero no era así, porque hasta su muerte pudo disfrutar de los encantos de Giulia, en encuentros aventurescos entre Siena y Florencia. Y el bueno de Giulio Martini fue utilizado por Giulia como inconsciente correo de amor.

La *Historia de Giulia*, extrae de los archivos y del olvido este hecho contribuyendo a la actualizada crítica stendhaliana. Pero también Giulia merecía este homenaje, ya que no sólo fue una imagen reflejada de los sentimientos del escritor, sino también porque fue una mujer libre y moderna, amante de la vida, capaz de intuiciones y de elecciones prácticas que estaban muy adelantadas a su tiempo.

Museo del teniente general Perón

La Secretaría de Gobierno de la Municipalidad de Quilmes dispuso, a través de la Subsecretaría de Cultura, la creación de un museo sobre el teniente general Juan Domingo Perón, en la localidad de Lobos. Con ese motivo, los organizadores solicitan a todos aquellos que posean piezas, objetos, documentos o colecciones que hayan pertenecido al tres veces presidente de los argentinos, que se acerquen a Rivadavia 496. Se anunció que la idea es conseguir la mayor cantidad de objetos posibles para el logro de un lugar recordatorio de la vida del general Perón.

La noche de los lápices, en alemán

La Editorial Contrapunto acaba de firmar contratos para traducir al portugués y al alemán el libro *La noche de los lápices*, de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez, del cual lleva realizadas en la Argentina siete ediciones. Los convenios fueron suscriptos con la editorial Marco Zero, de Río de Janeiro, y Schmeterling Verlag, de Stuttgart. Las versiones van a estar listas dentro de aproximadamente tres meses y se tiene previsto un prólogo de Osvaldo Bayer, para la edición alemana y uno de Jorge Amado para la brasileña. Con la realización de estos acuerdos, *La noche de los lápices* se convertirá en uno de los libros sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, más difundido en otras lenguas.

Becas para el Tercer Mundo

Un periodista de América latina será escogido este año por el *Fondo Dag Hammarskjold* de la Asociación de Corresponsales ante la ONU, para cubrir la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se realizará entre setiembre y noviembre próximos.

Tradicionalmente, la fundación otorga cuatro becas para periodistas provenientes del Tercer Mundo, una para América latina, una para Asia y dos para Africa —uno anglófono y otro francófono—. En razón de la crisis financiera, que también llegó a este fondo creado en memoria del ex secretario general de la ONU, el año pasado sólo se concedieron tres becas y este año el número dependerá de los costos y donaciones. El plazo para presentar candidatos vence el 16 de mayo.

Para estudiar en España

El Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Fundación José Ortega y Gasset otorgan 32 becas para estudios universitarios en España. Los cursos, que se impartirán en el Centro de Estudios Internacionales, que la Fundación dirige en Toledo, se dividen en dos cuatrimestres. Los alumnos pueden elegir entre una serie de asignaturas en las áreas de Antropología y Arqueología, Historia del Arte, Ciencias Políticas y Educación.

SENEGAL

Con el 77 por ciento de los votos, Abdou Diouf fue confirmado ayer en el cargo de presidente de Senegal, tras los comicios celebrados el domingo. En las inmediaciones de Dakar las autoridades decretaron el toque de queda, a raíz de una serie de incidentes protagonizados por manifestantes de la oposición, que impugnan los resultados electorales.

Por otra parte, el principal adversario de Diuf, Abdulaye Wade, del Partido Demócrata Senegalés fue detenido ayer en su domicilio, tras un comunicado de su partido que calificó de "fraudulentas" las elecciones.

GOLFO

Guerra de las ciudades

Las capitales de Irak e Irán fueron ayer bombardeadas en una nueva escalada de la "guerra de las ciudades". Dos misiles iraníes cayeron ayer en barrios residenciales de Bagdad con menos de una hora de intervalo, mientras tres sucesivas explosiones sacudieron a Teherán provocadas por misiles iraquíes.

SUDAFRICA

Tutu no tiene paz

El arzobispo anglicano de Ciudad del Cabo y Premio Nobel de la Paz, Desmond Tutu, fue detenido y luego liberado, por encabezar una marcha de repudio contra la segregación racial.

Tutu y un centenar de líderes religiosos participaban de una reunión convocada en protesta por las restricciones a 17 grupos opositores negros.

REP. CENTROAFRICANA

Trabajos forzados para Bokassa

El ex emperador centroafricano Jean Bedel Bokassa, condenado a muerte, fue indultado por el presidente André Kolingba y conmutada su pena por trabajo forzado a perpetuidad. La decisión puso fin a un juicio de siete meses, en el que la corte criminal de Bangui condenó a Bokassa a la pena capital.

Shultz concluye su gira de paz sin progresos a la vista

El secretario de Estado norteamericano realizó una segunda visita a Amman sin resultados positivos. En Israel, la derecha de Likud llamó al gobierno a instaurar su soberanía en los territorios ocupados.

Una nueva víctima palestina —la décima desde el arribo de George Shultz a Israel— se produjo ayer en Cisjordania, tras un enfrentamiento entre manifestantes y soldados israelíes que intentaron dispersarlos a balazos. El secretario de Estado norteamericano, tras mantener un desayuno de trabajo con el canciller Shimon Peres, viajó por algunas horas a Amman.

"El único medio para abrir la puerta a las negociaciones con los jordanos es una apertura internacional", estimó Peres luego de su encuentro con Shultz. El canciller agregó que Israel se enfrenta a la alternativa de negociar con Jordania o "con otro que no existe", en referencia a la OLP. Según el diario *Davar* (órgano de la central sindical Histadrut), Shultz fue ayer mucho más preciso con respecto a algunos detalles de su plan de paz, ante el canciller israelí, quien es uno de los más firmes defensores de la iniciativa norteamericana. La propuesta norteamericana incluiría, según *Davar*, la división de los territorios ocupados en zonas administrativas y zonas de seguridad. Las primeras serían confiadas a una dirección jordano-palestina, y las segundas al comando militar de Israel. Por otra parte, la radio israelí indicó que los principales dirigentes del Herut —componente del gubernamental Likud— declararon que el gobierno debe instaurar la soberanía de Israel en los territorios. La derecha israelí denunció el domingo "la incapacidad" del ejército para mantener el orden, y los analistas asociaron esa denuncia con la libertad recuperada ayer por cinco militares israelíes que habían sido detenidos por golpear brutalmente a dos civiles palestinos. La escena había sido captada por un camarógrafo norteamericano y transmitida por televisión.

El general Amran Mitzna dispuso la detención de los militares, una decisión que fue duramente criticada por sectores de derecha. En una agitada reunión de gabinete, Haim Corfou, del Herut, declaró que "cuando hay combate, siempre hay muertos", y alentó mayor represión.

De regreso a Israel después de su segunda visita a Amman en lo que lleva de gira, Shultz suspendió sin explicaciones una conferencia de prensa. En Amman, se entrevistó con el príncipe heredero Hassan Ibn Talal y con altos funcionarios, aunque una fuente diplomática norteamericana expresó en Tel Aviv que no se produjeron progresos en torno a una conferencia internacional de paz. La fuente agregó que Shultz propuso a Jordania una conferencia de "lanzamiento" del plan, en la que estarían representadas todas las partes, incluidos los palestinos. No obstante, los jordanos reiteraron su voluntad de participar de una conferencia internacional, pero no como introducción a un plan ya establecido, sino con verdadero poder de decisión. Por otra parte, Jordania mantuvo su posición con respecto a la representación palestina, admitiendo a la OLP como legítimo vocero de ese pueblo. Entre tanto, en Nueva York, la Asamblea General de la ONU reanudó sus esfuerzos para impedir el cierre de la oficina de la OLP, determinado por Estados Unidos. Javier Pérez de Cuéllar designó al jurista uruguayo Javier Arechaga para que represente a la ONU en un tribunal arbitral encargado de analizar la cuestión.



AFP

Una brutal golpiza a dos palestinos por parte de las tropas israelíes fue captada por un camarógrafo.

NEGOCIACIONES POR AFGANISTAN

Pakistán en la línea dura

Los ministros de Relaciones Exteriores soviético Edouard Shevardnadze y afgano Abdul Wakil calificaron de insostenibles las posiciones de quienes pretenden hacer fracasar las conversaciones afgano-paquistaníes, condicionándolas a la formación de un gobierno de coalición en Kabul. Por su parte Yuli Vorontsov negociador soviético en Afganistán advirtió el fin de semana último que Pakistán podría hacer fracasar las conversaciones de Ginebra y subrayó que el feliz término de este acuerdo dependía de la actitud "realista o no" de Pakistán.

La Unión Soviética, que propuso la retirada de sus tropas de Afganistán a partir del 15 de mayo en forma escalonada, condenó enérgicamente lo que considera una nueva exigencia paquistaní sobre la formación de un gobierno de coalición, antes de la partida del Ejército Rojo. El líder soviético Mijail Gorbachov, al anunciar la propuesta de retiro de las tropas el pasado 8 de febrero, declaró que el problema de un gobierno interino era un asunto que sólo los afganos pueden solucionar fuera de las conversaciones de Ginebra del próximo miércoles.

Vorontsov, a su vez, acusó a Islamabad de querer en Kabul un "gobierno bajo el control paquistaní". A su vez el ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán, Zain Noorani, exhortó al gobierno soviético a cooperar con el establecimiento de un gobierno de coalición de amplia base representativa en Kabul.

Pakistán está siendo presionado por los grupos rebeldes afganos estacionados en su territorio, para no firmar en Ginebra pacto alguno antes de que se acuerde la composición del gobierno que sucederá el que encabeza actualmente Najibullah.

Opinión

Por Yehosua Faigón

Los ojos judíos de Natalia y de Jacobo

La novelista judeo-italiana Natalia Ginzburg publicó en el periódico comunista *L'Unita* un conmovedor artículo bajo el título "Mis ojos judíos y Palestina". "El hecho de que el Estado de Israel se haya convertido en un pueblo agresor, totalitario y racista —escribe— nos reclama que contemplemos hoy al Estado de Israel tal como en el pasado, en los días del régimen fascista, veíamos a Italia desde afuera". El director de *L'Unita*, Emilio Sarezi Amada, respondió a la escritora un día más tarde: "No, querida Ginzburg —le dice— el Estado de Israel no es la Italia fascista. Enviado a revistar los sucesos vi con mis ojos no judíos esa Israel que para nada es fascista. Pude visitar el parlamento israelí y escuchar las intervenciones de laboristas de izquierda y de comunistas cosa que ni podía ocurrir en la Italia fascista... Seamos prudentes con las palabras que usamos. Los factores cuerdos de Israel no lograron sobreponerse aún al ciego extremismo opresor." Natalia Ginzburg, mal informada o fuera de sí, recurre a un símil injusto que el director de *L'Unita* devalúa con la verdad.

En prejuicios de corte similar cae Jacobo Timerman cuando adjudica a los israelíes el papel permanente de victimarios, y cuando asegura que las víctimas —los palestinos— son toda verdad e inocencia.

Para un israelí que vive a diario y a fondo el complejo drama árabe-judío no es difícil desbaratar la composición. ¿Qué tiene que ver el régimen militar argentino con lo que pasa en Israel? Si el objetivo israelí es expulsar a todos los palestinos y quedarse con sus tierras, ¿por que no se cumple? ¿Por qué el partido fascista israelí "CAI" que proclama esa intención es una minúscula minoría? ¿Por qué permite Israel que se filme y documente todo lo que está pasando en los territorios? Si la sociedad de Israel es, en bloque, totalitaria, ¿cómo explicar que una seria y detallada encuesta del "Instituto Dajaf" de octubre de 1987 demostró que 60 por ciento de los israelíes sostenía que el Estado debía tratar a sus ciudadanos árabes y judíos sobre un pie de igualdad, 50 por ciento declararon que la fuerza sólo debe ser usada con fines de defensa y 64 por ciento se pronunciaron en contra de alianzas que vulneren los derechos humanos?

Al diablo con los hechos y la lógica. No será Jacobo Timerman quien se asuste de ellos. El sabe cómo doblegarlos.

Natalia Ginzburg confunde inconscientemente Estado con pueblo. Timerman mezcla a sabiendas los conceptos de Estado, gobierno, pueblo, sociedad e individuos para meter en una misma bolsa demoníaca a todo Israel. Desde el fondo de esa bolsa, a la que me arroja, me pregunto por qué Timerman con su estilo confiesa: "Cincuenta años de mi vida han sido una larga y patética historia de frustraciones. Por fin ahora, viendo a los palestinos combatir por sus derechos en su propia tierra siento que se han terminado las frustraciones y las hipocresías".

En lo que a mi respecta, nunca vi a mi causa sionista como hipócrita ni a mis cincuenta años de sionista-socialista como una patética frustración. En esta hora en que Timerman rompe con el sionismo y escupe en la fuente de la que bebió y quizá vuelva a beber, yo sigo viendo los logros de mi pueblo y de mi país, y no sólo nuestras vergüenzas. El Estado de Israel, hijo del sionismo fue y es la concreción de un acto de justicia y de una necesidad. Tanto las aspiraciones nacionales judías como las árabes son justas y su enfrentamiento es una tragedia. Los políticos del gobierno de Israel y de la conducción palestina son malos porque no acercan la paz. Y nuestro deber es trabajar por ella sin demagogia y sin desmayo.

PANAMA

Paro sin pitos ni cacerolas

Panamá vive con calma la huelga de los empresarios, mientras los sindicatos se oponen al paro contra Noriega.

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Panamá)* **El paro convocado por las organizaciones empresariales y la Cruzada Civilista provocó ayer el cierre de varios comercios e industrias en Panamá, pero no rompió la tranquilidad en las calles, discretamente vigiladas por la policía. La huelga, que no fue secundada por las centrales sindicales, se limitó a un cierre patronal de las empresas y los comercios más grandes de la capital. Dirigentes de la oposición consideran el alcance del paro "un éxito" y aseguran que en las próximas horas, "cuando se pierda el miedo", se sumarán al mismo muchos más sectores.**

Las más importantes empresas cerradas fueron la Pepsi Cola y la Cervecera Nacional, propiedad de un hermano de Gabriel Lewis Galindo, el líder de la oposición panameña en Washington. Tampoco abrieron sus puertas los almacenes Dante, de los dueños del diario opositor *La Prensa*, las industrias Cochez, del vicepresidente del Partido Demócrata Cristiano, y otros negocios en manos de figuras vinculadas con movimientos opositores. Las autoridades ordenaron el cierre de la Universidad, y los alrededores del campus, zona de frecuentes disturbios, se mantuvieron ayer en calma.

Sólo cuatro de los más de doscientos bancos con sede en Panamá se habían sumado a la huelga. El transporte funcionó con normalidad, así como la construcción y los distribuidores de gasolina. Muchos comercios pequeños bajaron sus cortinas pero seguían atendiendo a los clientes, a la expectativa de lo que pueda pasar en las próximas horas. Al mediodía, la hora tradicional para el toque de "pitos y pailas" y el flamear de pañuelos blancos, decenas de camarógrafos de televisiones extranjeras sintieron la frustración del silencio y la tranquilidad.

El jefe de la policía, el coronel Leónidas Macías, ha informado de la puesta en marcha de una operación de protección de los comercios que hayan decidido abrir sus puertas, pero ha advertido que no puede garantizar la seguridad de aquellos que cierren. La prensa oficial recogía ayer declaraciones de dirigentes sindicales afines al gobierno que llaman a tomar las empresas que apoyen el paro patronal. Se aprecia una intensa vigilancia policial en las zonas comerciales, aunque no han sido desplegadas unidades antidisturbios ni efectivos militares.

El dirigente de la Cruzada Civilista Eduardo Vallarino afirmó que el seguimiento del paro era mayor de lo que la oposición esperaba, teniendo en cuenta que ayer era día de cobro y muchos empresarios tuvieron que mantener abiertos sus negocios para pagar los sueldos.

Asimismo, el presidente de la Cámara de Comercio de Panamá y directivo de la Cruzada Civilista Aurelio Barria fue puesto en libertad al mediodía de hoy por orden del jefe de policía de Panamá, coronel Leónidas Macías, en momentos en que era asistido médicamente en el Hospital Santo Tomás de esta capital.

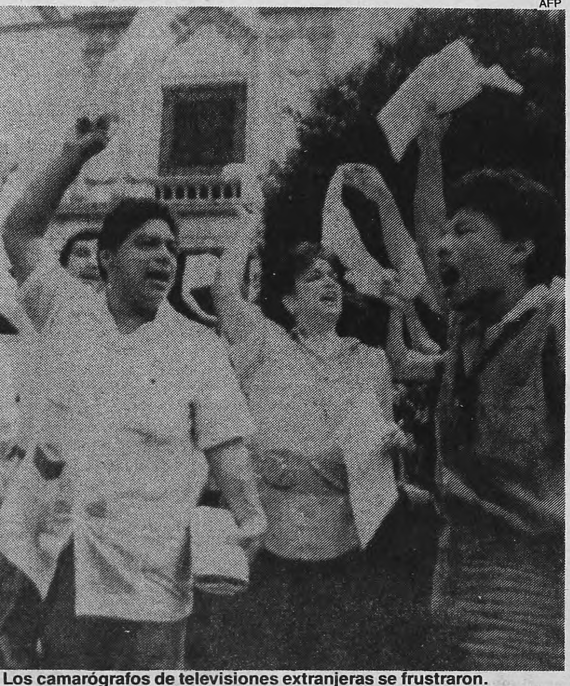
El coronel Macías caminó varias calles con un grupo de periodistas e ingresó al cuarto donde era atendido Barria en el hospital, diciéndole "se acabó el show, usted está libre y puede irse a su casa".

Aurelio Barria se encontraba sometido a un chequeo médico, como parte de un proceso que las autoridades usan para demostrar que el detenido no ha sufrido lesiones corporales durante el arresto.

Las organizaciones patronales, la Cruzada Civilista y agrupaciones de médicos, abogados y otros profesionales independientes, han convocado a mantener el cierre hasta la dimisión del general Manuel Antonio Noriega y de "todos los militares implicados en la corrupción".

Por su parte, la Central Nacional de Trabajadores de Panamá (CNTP) ha anunciado que no apoyará la huelga convocada porque responde a "intereses distintos de los trabajadores". Este sindicato considera que el paro convocado "está enmarcado dentro de los lineamientos y las órdenes del imperialismo y no da soluciones a la crisis que sacude a la nación sino que, por el contrario, la agrava". Otro sindicato, el Consejo Nacional de Trabajadores Organizados (CONATO) ha rechazado la huelga y ha respaldado la destitución del ex presidente Eric Arturo Delvalle "y la posición que han adoptado los altos dirigentes de las Fuerzas de Defensa".

Tanto la CNTP como el CONATO habían mantenido una posición neutral durante los sucesos del pasado verano, dirigidos por la Cruzada Civilista. Esa actitud refleja la indiferencia con la que, hasta ahora, los sectores más populares del país han asistido al conflicto que se libra entre militares y las clases media y alta panameñas.



AFP

Los camarógrafos de televisiones extranjeras se frustraron.
Al mediodía, no hubo ni pañuelos blancos, ni cacerolas en la calle.

Desposeída del poder político desde el golpe de Estado de Omar Torrijos, la burguesía panameña mantenía hasta ahora una relación cordial con las fuerzas armadas sobre la base de no ceder, más que en muy pequeña proporción, el poder económico. Este entendimiento se rompió hace un año al extender el general Noriega su influencia sobre círculos económicos y al aparecer una nueva burguesía, más joven y más política, que exige el acceso a sectores del poder de los que está desplazada.

Para defenderse en sus puestos, los militares cuentan con la ventaja de su mayor proximidad a los ambientes populares, con los que han trabajado y a los que han apoyado más que la burguesía local. Por esta razón, la "revolución blanca" desatada por las clases acomodadas no ha contado hasta ahora con apoyo mayoritario, y los militares mantienen su posición sin el recurso de la fuerza.

SARNEY Y LA CONSTITUYENTE

El ejército toma partido

Un enfrentamiento abierto entre parlamentarios decididos a reducir el mandato presidencial y el propio jefe de Estado, apoyado por el estado mayor del ejército provocó otro pico de tensión política en Brasil.

La querella entre el presidente José Sarney y el Parlamento, encabezado por Ulyses Guimaraes, probable candidato presidencial por el Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) se centra fundamentalmente en la duración del mandato presidencial. La Asamblea Constituyente, que Guimaraes preside, está reunida desde hace trece meses para reemplazar la carta dejada por los militares, aún en vigor, por una constitución civil.

Frente a la voluntad de los constituyentes de limitar a cuatro años el actual mandato de seis, que así terminaría el 15 de marzo de 1989, Sarney recibió el viernes el apoyo del general Leonidas Pires, favorable al mantenimiento de la plenitud de sus poderes hasta 1991, de conformidad con la ley actual. "Ese derecho es seguro", declaró el ministro del ejército.

La defensa militar de Sarney se produjo en momentos en que las recientes críticas lanzadas por Ulyses Guimaraes, contra funcionarios del anterior régimen militar, a los que calificó de "patetas" (personajes poco serios), han irritado profundamente a los medios castrenses.

En caso de que la asamblea vote definitivamente el mandato de cuatro años para el actual jefe de Estado, el presidente Sarney —que sería favorable en última instancia a un mandato de compromiso de cinco años— tendría la intención, según la prensa local, de apelar ante la Corte Suprema de Brasilia.

"La Constitución es inviolable", ha manifestado al respecto Ulyses Guimaraes.

José Sarney no vaciló en la víspera en denunciar por radio la existencia en el Congreso de un "pequeño grupo de radicales y oportunistas listos a sabotear el orden" y, según señaló ayer el semanario *Veja*, el presidente habría incluso lanzado una advertencia recientemente a Guimaraes, en diálogo directo. "Si la sangre debe correr, correrá", le habría dicho.

Respaldo europeo al proceso de paz en América Central

Los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea (los "Doce") reiteraron ayer su apoyo al proceso de paz en Centroamérica, pero sin adquirir compromisos concretos sobre la ayuda económica que están dispuestos a conceder a la región para facilitar su pacificación.

Reunidos por cuarta vez desde 1984 los jefes de la diplomacia comunitaria y los ministros de Exteriores de Centroamérica y Panamá dieron ayer su visto bueno a sendos comunicados conjuntos, uno político y otro económico, en los que los "doce" se limitan a "declararse listos a colaborar en la realización" del Plan de Acción Inmediata.

Este plan incluye medidas de emergencia como pueden ser la ayuda alimenticia, para paliar los efectos de la sequía, o la repatriación de refugiados, sobre los que la Comunidad se declara, en el comunicado final, dispuesta a "aportar una ayuda especial" o a "reforzar la ayuda".

BOLIVIA

Huelga nacional

La Central Obrera Boliviana (COB) inicia hoy un paro nacional de 48 horas contra la política económica y por reivindicaciones sindicales. El secretario ejecutivo de la COB, Simón Reyes, sostuvo que la huelga es inevitable por la deteriorada situación de los trabajadores que se agravó por un reciente aumento del precio de la gasolina. Atribuyó la grave situación al sometimiento del gobierno a los mandatos del Fondo Monetario Internacional.

CHILE

Cancelación oportuna

Una poderosa carga explosiva fue descubierta en el aeropuerto de la ciudad de La Serena, donde hace un mes debió haber arribado el general Augusto Pinochet. Autoridades aeronáuticas encontraron durante una inspección de rutina seis bombas, fabricadas con 300 cartuchos de dinamita cada una, en el aeropuerto de Florida, al norte de Santiago. El vespertino capitalino *La Segunda*, recordó que el jefe del estado chileno canceló a fines de enero un viaje aéreo a La Serena, donde asistiría a la inauguración de una feria industrial. "Los artefactos explosivos estaban conectados a un sistema de detonación eléctrico, con un cable que tenía su terminal a 600 metros de la pista", informó la dirección aeronáutica.

COLOMBIA

El reino de la violencia

El candidato al municipio de San Pedro por el gobernante Partido Liberal, Efrén Munera García, fue asesinado por desconocidos en esa población. Por otro lado, cinco jóvenes fueron masacrados en la región nororiental del país por el escuadrón de la muerte La Mano Negra, que actúa en el departamento colombiano de Santander. En tanto, la policía detuvo al presunto autor intelectual del asesinato del director del diario *El Espectador*, Guillermo Cano Isaza. Se trata de Luis Carlos Medina, comerciante allegado al Cartel de Medellín, a quien se acusa de pagar a los asesinos que mataron a Cano Isaza a fines de 1986. El ex director de *El Espectador* realizó desde su diario una extensa campaña contra la drogadicción y el narcotráfico.

DOMINICANA

Temor empresarial

En medio de una serie de protestas callejeras contra el aumento del costo de vida, los empresarios dominicanos plantearon al gobierno la necesidad de aumentar los salarios para evitar un estallido social. En tanto, el ejército patrulla los barrios de la zona norte de Santo Domingo para evitar la realización de nuevas manifestaciones convocadas por el Frente Amplio de Lucha Popular. La represión policial a las protestas populares dejó un saldo de cinco muertos, decenas de heridos y centenares de detenidos.

Avanzan Leones y Marcos Juárez

Sarmiento, de Leones, y Argentino, de Marcos Juárez, se clasificaron para la próxima fase del torneo de fútbol del interior, tras completarse la rueda eliminatoria. Sarmiento empató 0-0 con Estudiantes de Río Cuarto, y Andino de La Rioja le ganó 2-1 a Sportivo Belgrano de San Francisco, mientras Argentino estuvo libre en la fecha, que fue la última en la zona. En tanto, San Martín, de Mendoza, venció 2-1 a Alianza de Villa Mercedes, en el estadio de Colegiales de San Luis, por la clasificación de la zona cuyana.

La bici de Ruarte en Mendoza

El riojano Raúl Ruarte se llevó las palmas de la duodécima edición de la prueba ciclística Vuelta de Mendoza. Empleó 35 horas, 57 minutos, 39 segundos para recorrer los 1450 kilómetros de las 11 etapas. Segundo terminó Daniel Castro, de San Juan, tercero el ecuatoriano Pablo Caicedo, cuarto Alfredo Castillo (Perú) y quinto un brasileño, Cassio Freitas, quien ganó la última etapa, corrida bajo la lluvia. Omar Contreras, de Mendoza, fue el sexto clasificado.

Siete rugbiers cuyanos

Muy lentamente, el rugby del interior avanza sobre la superioridad de Capital y Gran Buenos Aires: en Paraná, el seleccionado de Mendoza se clasificó por primera vez campeón del torneo de seven a side de la República al vencer en la final a la selección del Noreste por 34 a 6. Los mendocinos habían llegado a la final de 1987, que perdieron frente al equipo de Buenos Aires. Este año, los bonaerenses cayeron 13-10 en cuartos de final ante Noreste. El fracaso de Buenos Aires es importante porque ocho de sus diez integrantes forman parte del plantel que representará a la Argentina en los torneos de siete que se disputarán en Hong Kong y Sydney a fines de marzo y principios de abril.

En invierno, los soviéticos

Con 11 medallas de oro, 9 de plata y 9 de bronce, la Unión Soviética ganó al XV Olimpíada de Invierno disputada hasta el domingo en la ciudad canadiense de Calgary. Los soviéticos lideran en cantidad de oro invernal disputado en todas las olimpíadas con 73 medallas. En Calgary, Alemania Oriental resultó segunda, con 9 medallas de oro.

La maratón de Rosario

La maratón Ciudad de Rosario fue ganada por el representante del club Independiente de Avellaneda, Aldo Pérez, que recorrió en 1 hora 10 minutos 35 segundos los 22 kilómetros. En la prueba organizada por el club Atlantic Sportsmen y fiscalizada por la Asociación Rosarina de Atletismo (ARDA) participaron alrededor de 200 atletas. Hugo Guadalupe (Costanera Sur) ganó la categoría libres. Hugo Polito (Atlantic Sportsmen) ganó en Juveniles; Graciela Bargas (Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires) en damas, y Carlos Collibechi (Costanera Sur) en veteranos. También compitieron discapacitados.

Paridad, sinónimo de mediocridad en un campeonato sin candidatos

La victoria de San Lorenzo sobre Racing y el empate de Newell's ante Ferro impidió el distanciamiento entre los líderes. Doble frustración para River y Español. Gimnasia dejó pasar la oportunidad, en el clásico platense.

La vigésimo-quinta fecha del torneo superior de fútbol volvió a marcar la sostenida irregularidad que vienen mostrando los equipos. Todo comenzó el viernes por la noche, en que Newell's, en su estadio del Parque Independencia de Rosario, no pudo quebrar la sólida defensa que le impuso Ferro. La igualdad permitiría a sus perseguidores acortar distancias, fundamentalmente a Racing, que de ganarle a San Lorenzo podía alcanzar a los rosarinos.

Sin embargo, contra la mayoría de los pronósticos, ganó San Lorenzo, que venía de perder dos partidos consecutivos: con Ferro, como local, y frente a Unión, en Santa Fe, como una demostración más de la paridad y falta de regularidad que caracteriza a este campeonato. Del lote de los punteros solamente el equipo de Boedo y Argentinos Juniors, ganador de Rosario Central, en cancha de Ferro, fueron los que lograron descontar puntos.

Gimnasia perdió una excelente oportunidad para ponerse a tres puntos de Newell's. Faltando diez minutos para finalizar el clásico platense, ganaba 2 a 0, con diez hombres por la expulsión de Gambier, a los 24 minutos del primer tiempo. Sin embargo, Estudiantes logró empatarle con un cabezazo de Yalvé y una jugada tan confusa que es casi imposible acreditar al autor.

La posibilidad que tenían Deportivo Español y River finalmente quedó en una doble frustración. Para el equipo que dirigen Oscar López y Oscar Cavallero el empate fue un castigo porque tuvieron a su rival al bordel del nocaut y terminaron apretados en su área. Tal vez las razones por las que Español no se retiró victorioso del Monumental haya que encontrarlas en la falta de audacia que mostraron sus dos técnicos. En el primer tiempo, el equipo había marcado dos goles y creado varias situaciones de gol. Una de ellas una excelente jugada de Ortega, quien dejó varias camisetas rivales en el camino y cuando salió Pumpido se la puso por arriba. La pelota dio en el travesaño y picó (muchos aseguran que adentro). Si los 45 minutos iniciales terminaban 4 a 0 a favor de Español, nadie se hubiera sorprendido. Sin embargo, en el segundo tiempo salieron con una actitud más especulativa y los desaciertos de los técnicos tuvieron su punto culminante cuando Mario Cariaga, autor del primer gol y una de las figuras del equipo, quiso gambetear y se la robó Da Silva, quien habilitó a Alzamendi y el uruguayo puso a River a tiro del empate. Inmediatamente, desde el banco salió la orden y Cariaga se fue reemplazado a los vestuarios. Lo castigaron por querer jugar. ¿Quién se perjudicó? Todo el equipo. Porque Español perdió la posibilidad de tener un volante que desequilibrara por derecha.

River se vio favorecido por los errores de la dupla técnica de Español, pero no logró borrar la pálida imagen que mantiene desde que lo dirige Carlos Timoteo Griguol. La suerte estuvo de su lado. Pudo terminar goleado y finalizó con un resultado que puede ser psicológico para el futuro. De todas maneras ni el 3 a 3 final logró disimular el aire de indiferencia con que se retiró su parcialidad.

Con su triunfo frente a Rosario Central, Argentinos Juniors se ubicó en el cuarto lugar, a tres puntos de Newell's y a una sola unidad de Racing y San Lorenzo, lo que también demuestra la irregularidad del torneo. Pese a que todos reconocen la indudable cuota de buenos jugadores que tiene, nadie pensaba que podía estar para pelear el campeonato, fundamentalmente después de los primeros partidos, en que no lograba resultados y hasta un amplio sector de su hinchada resistía abiertamente al técnico Armando Mareque. Hoy, a trece fechas de la finalización del campeonato, los de La Paternal son tan candidatos como cualquiera.

Una nueva fecha que no aclaró nada. Nadie logra consolidarse como el candidato obligado. La paridad muchas veces suele ser sinónimo de mediocridad.



TELAM

Blas Giunta metió el cabezazo. Fillol mira, Fabio Costas no llega. San Lorenzo empieza a ganar.

La tabla no miente. Hay seis equipos separados por cuatro puntos y ninguno aparece como gran candidato.

POSICIONES

Equipos	Pts.	Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	GF	GC
Newell's	34	25	13	8	4	43	18
San Lorenzo	32	25	11	10	4	31	16
Racing Club	32	25	10	12	3	35	22
Argentinos	31	25	12	7	6	37	26
Dep. Español	30	25	9	12	4	38	28
Gimnasia	30	25	8	14	3	34	25
River Plate	29	25	10	9	6	32	27
Vélez	27	25	10	7	8	32	29
Ferro	27	25	7	13	5	21	19
Rosario Central	25	25	7	11	7	36	29
Independiente	25	25	7	11	7	24	24
Platense	23	25	6	11	8	31	35
Dep. Armenio	23	25	5	13	7	22	27
Estudiantes	22	25	4	14	7	22	26
Instituto (Cba.)	21	25	7	7	11	25	40
Boca	20	25	7	6	12	24	40
Banfield	19	25	5	9	11	19	32
Racing (Cba.)	17	25	6	5	14	19	33
Talleres (Cba.)	17	25	3	11	11	26	42
Unión	16	25	4	8	13	22	35

TV BRASILEÑA

La CABB cambia de canal

La Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) reveló que la empresa brasileña Traffic se sumó a los ofertantes por los derechos televisivos del Mundial '90 con una cifra de 3,3 millones de dólares, que podría ampliar en una próxima reunión con los dirigentes argentinos. Sin embargo entraría a tallar también la OTI, con cuyo presidente, Guillermo Cañedo, ya se habrían iniciado las conversaciones.

Traffic fue la empresa que se encargó de la transmisión radial y televisiva de la Copa América de fútbol y es una de las cartas alternativas que se jugaban en el momento de las negociaciones con la estadounidense World Wide, cuya última oferta, a la que tiene que responder la parte argentina en las próximas semanas, fue de 5 millones de dólares. La oferta brasileña cubre en principio sólo la suma requerida como aval por la Federación Internacional (FIBA), pero en la CABB se confía en que la oferta puede ampliarse "suficientemente" cuando se realice la primera reunión. Sin embargo, World Wide y la Traffic no son las únicas empresas que están tallando en el negocio.

La semana pasada trascendió que hay conversaciones con la OTI y Eurovisión, de allí provendría el optimismo de los integrantes de la comisión tripartita, (CABB, Secretaría de Deportes y Federaciones Provinciales) encargada del tema. Dicha comisión se formó a instancias de la subsecretaría con el fin de sacarle a Amadeo Cejas, presidente de la CABB, el manejo exclusivo del Mundial. Santiago Leyden, presidente de Ferro (el club más poderoso del básquetbol porteño) y opositor a Cejas, es el hombre de confianza de la subsecretaría y el principal referente de la famosa comisión tripartita en las negociaciones por la concesión de los derechos de televisión, negociaciones que son claves para definir si el Mundial se hace o no en la Argentina, pues de la televisación salen todos los recursos necesarios.

Estas negociaciones paralelas serían la clave del optimismo de los funcionarios gubernamentales, pese al estancamiento de las tratativas con la World Wide, a la que se le pidió una cifra de 7,3 millones de dólares. La semana pasada el ministro de Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, declaró que no hay dudas de que el Mundial se realizará en la Argentina porque "el Gobierno tomó la decisión política de que así sea", aunque aclaró que eso no significaba que pondría el dinero necesario. Ahora, en fuentes de la CABB se aseguró que Osvaldo Leyden, subsecretario de Deportes, y Santiago Leyden, les manifestaron a Amadeo Cejas y Marcos Azerrad que las dos ofertas existentes simplemente "están siendo estudiadas", lo que en la versión de estas fuentes significa que "ya hablaron de la subsecretaría con Cañedo —presidente de OTI y Televisa, la empresa que transmitió el mundial de fútbol— y al parecer el contacto fue positivo".

"JUICIO A GRIGUOL"

River aprieta pero no ahorca

Reunión extraordinaria de la Comisión Directiva. Algunos allegados a Santilli iban a pedir la cabeza del técnico. El presidente, que postergó un viaje a Europa por esta reunión, respalda al entrenador. ¿Hasta cuándo?

En la reunión extraordinaria y secreta celebrada anoche en River, por la que el presidente Hugo Santilli postergó su viaje a Europa, la Comisión Directiva trató el tema fútbol profesional, los resultados obtenidos, el desempeño del cuestionado Carlos Griguol como técnico y las relaciones entre el plantel y entre el equipo y el técnico. Todo indica que Griguol puede salvar la cabeza por la combinación de algunas razones: cesantearlo demandaría una jugosa indemnización, no hay reemplazante a la vista, y el equipo está a 5 puntos del puntero.

De todos modos, el hecho mismo de que la reunión se haga, más allá del resultado, indica que el clima en Núñez se ha inclinado unos grados más hacia el probable hundimiento del cuerpo técnico. La reunión fue pedida el jueves por varios dirigentes oficialistas.

Hasta ese día, se sabe que eran mayoría los que aceptaban la continuidad de Griguol, tal cual lo sostiene Santilli. Pero el domingo, con el empate ante el Deportivo Español, hubo un engrosamiento del bando de los que pedirían explicaciones y hasta la renuncia, incluso dirigentes que reconocen que votaron "por la contratación de Griguol, pero creo que me equivoqué —dicen— y ya va siendo hora de ver qué hizo este hombre porque River ha jugado con él casi 40 partidos".

Hubo silbidos cuando los altoparlantes anunciaron a Griguol. Hubo silbidos para Griguol y para el equipo cuando se iban a los vestuarios para el descanso. Hubo bombas de agua para el técnico al reanudar. Hubo silbidos (incluso de plateistas oficialistas) para Néstor "Nene" Gorosito cuando fue reemplazado por el chico Salaberry. Con el 2-0 y el 3-1 en contra, el clima no era el mejor. El 3-3 llegó del cielo.

En el entretiempo, Griguol no apeló a las instrucciones tácticas, pidió a los jugadores que "piensen en sus madres, en sus hijos, en sus familias".

Los defensores de su continuidad tampoco recurren ya a razones futbolísticas, a recordar viejos triunfos de Timoteo en Central o Ferro: ahora se lo mantiene por las conveniencias señaladas: economía, falta de reemplazante, posibilidades de ser campeones, de entrar a la Liguilla, de andar bien en la Supercopa, que River inicia frente al Olimpia paraguayo.

De todos modos, la continuidad está acotada por el incendio que un resultado catastrófico puede desatar en los pasillos interiores del club, siguiendo una ley de hierro del deporte rentado: hay que ganar. La permanencia ya no tiene más margen que un empate o a lo sumo dos, y eso según en qué condiciones y con qué rivales.

Llega un momento en que el costo político de mantener a un técnico supera otros costos. Este puede ser también el destino del cordobés, que le dejará así lugar, si no a Menotti, ocupado con el Atlético Madrid hasta junio, a un técnico afín con el Flaco, quizás amigo, que le cuide el puesto hasta que él liquide su obligación en España.

Se calcula que si la directiva votara secretamente por un sí o un no a Griguol hoy, habría un empate o una diferencia mínima por el no, que queda anulada cuando las manifestaciones se hacen públicas dada la ascendencia del voto del presidente Santilli y de los dirigentes considerados de primer nivel decisorio.

Estos dirigentes son los que van a torcer finalmente el rumbo: cuando ellos levanten la compuerta a la presión lo harán con Santilli. Suele ocurrir también que alguien quiera cobrar por los errores —política al fin— pero ese es otro tema.

Bertoni ubica a Luis Islas

El ex jugador Ricardo Bertoni, y actual representante de futbolistas, manifestó que viajará a Europa los próximos días, "para realizar contactos" con clubes interesados en el pase del arquero de Independiente, Luis Islas.

Bertoni aseguró que va a ser "muy difícil" satisfacer las necesidades de los directivos del club, ya que "considero muy elevada" la cifra requerida por el pase del número uno de Independiente. "Independiente quiere obtener 700 mil dólares limpios en la transferencia, por lo que la tasación estaría superando el millón de dólares. Yo no digo que Islas no lo valga, pero es casi imposible que en Europa se pague esa cifra por un arquero" sostuvo Bertoni. Si la negociación de colocar a Islas en el fútbol italiano prospera, los dirigentes de Independiente intentarían gestionar la repatriación del experimentado arquero del América de Cali, Julio Falcioni, quien ha manifestado su decisión de volver "al fútbol argentino".

TRES EXTRANJEROS

Italia prefiere a los europeos

La Federación Italiana de Fútbol abrió las puertas del reglamento y ahora cada equipo de Primera División podrá contar con hasta tres jugadores extranjeros en sus filas. El fútbol "más caro del mundo", lo cual no significa que necesariamente sea el mejor, volverá a salir de sus fronteras para llevar más "estrellas" que aumentarán el interés en el próximo torneo '88-'89.

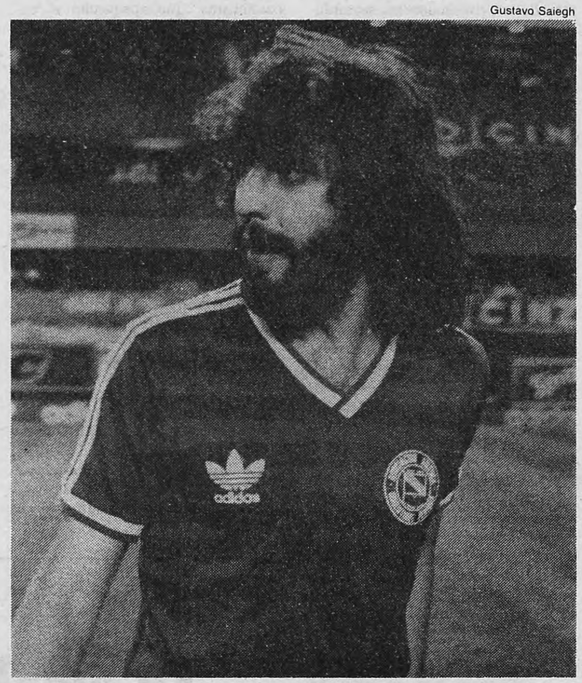
Ni bien se conoció la noticia, en Buenos Aires comenzaron las especulaciones en torno de un eventual nuevo "éxodo" hacia Italia. Julio Grondona admitió que "nosotros lo veíamos venir pero no podemos hacer nada para frenar a los empresarios. Ellos hacen sus operaciones dentro de la legalidad y no podemos impedirlas de ningún modo". Más o menos en términos parecidos opinó Carlos Bilardo, quien prefirió el lamento individual porque "ya lo dije, así es muy difícil armar un seleccionado. Vos trabajás un año con un grupo de jugadores y después te llevan la mitad y tenés que empezar de nuevo. Pero la cosa es así y con lamentarnos no ganamos nada".

En cambio, y quizá más cerca de la realidad, Hugo Santilli y Félix Latrónico opinaron que el eventual éxodo no se producirá. El presidente de River sostuvo que son pocas las figuras de primer nivel que quedan en la Argentina y que salvo algunas excepciones, los italianos buscarán nuevas figuras dentro del marco europeo. Félix Latrónico, un empresario de dilatada carrera en Italia y con excelentes lazos comerciales con los principales equipos, también consideró que desde la Argentina partirán muy pocos jugadores porque a los que quedan les falta todavía la consagración internacional.

Pese a este análisis, están en primera fila para emigrar Nelson Gutiérrez u Oscar Ruggeri de River; Nery Pumpido, Sergio Batista y en una segunda línea de "jugadores no conocidos" o "no consagrados" para el público italiano, figuran: Oscar Dertycia, Dezotti y el "Puma" Rodríguez.

En tanto, desde Italia, llegan noticias "tranquilizadoras" para el medio local. Los clubes grandes harán pocas incorporaciones para la próxima temporada y conservarán, la mayoría de los equipos, a sus actuales estrellas extranjeras. Hoy, en Italia, importan muy pocos nombres y están muy cerca: Hugo Sánchez, Emilio Butragueño y Bernd Schuster son las piezas a "cazar" por los más poderosos del fútbol italiano.

Gustavo Saiegh



Sergio Batista, hoy en Argentinos, uno de los pocos que pueden irse.
Italia se llevará poco pero bueno: Ruggeri, Dezotti, Rodríguez...

Se detuvo la cosecha boliviana porque Boca no paga los tractores

Por culpa de Boca Juniors, es probable que alguna cosecha esté parada en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y en castigo Milton Melgar debería jugar para el Blooming. Sucede que Boca se atrasó con el pago de las transferencias de Melgar y Hoyos, valuadas en 200.000 dólares y divididas en cuotas cuyo valor equivale a un tractor. El club boliviano pedirá la inhabilitación de los jugadores a la FIFA. Boca tendría un atraso de 7 tractores, es decir 7 cuotas, de los 11 tractores acordados como forma de pago por la transferencia de los jugadores.

Al parecer, los directivos zeneizes sólo enviaron 4 tractores a Santa Cruz y este atraso motiva que los bolivianos pidan ahora que les devuelvan los jugadores. A todo esto, como los jugadores hablan, Melgar dijo: "Yo no quiero volver al Blooming... en Boca estoy bien y con mi familia ya nos hemos adaptado a Buenos Aires". El jugador estuvo primero a préstamo en el '86 y según confesó alguna vez, la pasó bastante mal en los primeros tiempos cuando todavía su familia no podía venir a la Argentina. Pero ahora... si Boca no pone los tractores... todos de vuelta. Melgar confirmó que en el contrato Boca - Blooming está expresamente estipulado que si el club argentino se atrasaba, él debería volver automáticamente a Bolivia. "Una cosa así, alteraría completamente mi vida", se lamentó y confió en que todo se trate simplemente de una falta de comunicación entre los directivos.

Tractores no hay... pero tal vez todo se pueda arreglar con alguna rastra de discos o algún tarrito de herbicida.

Marihuana en el clásico

El clásico San Lorenzo-Racing arrojó, pese al gran despliegue policial, un también clásico saldo de 8 detenidos. En realidad no hubo incidentes en el estadio durante y después del partido, sino que la policía informó que detuvo a un joven por actitud sospechosa, a otro por desorden y a dos por fumar marihuana. Los otros cuatro fueron acusados de romper de una pedrada la luneta de una camioneta que llevaba una bandera de San Lorenzo.

Estudiantes y Monzón...

Un sector de la hinchada de Estudiantes de La Plata aprovechó el domingo la trascendencia del clásico de la ciudad para manifestarle su apoyo a Carlos Monzón. "Monzón, el pato y el pincha están con vos", decía un cartel colgado de una de las torres de iluminación del estadio de Gimnasia. Otros hinchas "pincharratas" prefirieron leyendas como "Pincha y U2, lo mejor" o "Bilardo sos Gardel".

Recalde larga en Portugal

El piloto argentino Jorge Recalde junto con el español Gustavo Trelles y el italiano Gianni Del Zoppo son algunos de los competidores con mayores posibilidades de obtener el Rally de Portugal que dará comienzo hoy con la tercera prueba del Campeonato Mundial 1988. Otros integrantes, como el finlandés Markku Alen, quíntuple ganador de la prueba portuguesa, y el francés Ives Loubet, disputarán la primera posición de uno de los rallys más importantes de Europa.

Un candidato sin lista

El presidente de la Federación Atlética Metropolitana (FAM), Jorge Ghirimoldi, quien fuera acusado de amenazas por la atleta Griselda González y duramente cuestionado por 3 entrenadores, dijo que no se presentará a la reelección si no se logra "una lista única". Ghirimoldi se negó a contestar las acusaciones, pero implícitamente respondió a los entrenadores que habían culpado a la FAM de querer apropiarse de ámbitos que le pertenecen a la Federación Bonaerense. "Yo creo que ellos pretenden abarcar un área muy grande", dijo el titular de la FAM, a la par que aseguró que no se sentirá molesto "si le reducen la jurisdicción" a su Federación.

Timman, líder en Linares

Juan Timman, jugando con piezas negras, le ganó al yugoslavo Pedrag Nikolic y se consolidó como puntero del certamen de Linares con un puntaje de 4,5 sobre 5 posibles. Lo escolta el soviético Alexander Beliaevsky con 3,5 y el inglés Nunn con 3. En la próxima fecha se producirá el duelo decisivo del torneo, Timman-Beliaevsky, en el que el holandés llevará las blancas. Los resultados de la jornada de ayer fueron: John Nunn 1, Kiril Georgiev 0; Beliaevsky 1/2, Ljubojevic 1/2; Illescas 1/2, Portisch 1/2.

POSDATA

Salud Mental. El Centro de Salud Mental del Policlínico Bancario, dependiente del Instituto de Servicios Sociales bancarios realizará las primeras jornadas de Salud Mental el 1º y 2 de julio próximos. La temática de las jornadas girará en torno de tres ejes: Modalidades de atención en consultorios externos, estrategia de prevención primaria en salud mental y estructura de hospital de día en obras sociales. En el Centro Cultural General San Martín.
Cuerpo con ciencia. Trabajo corporal a conciencia, gimnasia consciente y expresión corporal, salud y recreación a través del movimiento, automasajes para alivio de dolores por tensiones, posturas viciosas, actividades deportivas y/o artrosis. Para adultos y/o tercera edad. Informes a partir de hoy en el teléfono 553-0153.
El Andén reanuda sus talleres de cerámica, pintura, dibujo, fotografía y teatro. La inscripción está abierta a partir de hoy en Serrano 2187, teléfono 72-0880.
A Letra Suelta abre la inscripción para taller literario de poesía y narrativa destinado a adolescentes y adultos. Se realizará lectura y crítica de textos y análisis de las corrientes estéticas. Coordina: Sergio Kisielewsky. Informes al 751-4075.
Comunicación. El Taller de Estudios de Comunicación (TECOM) anuncia la realización de sus primeros cursos cortos de este año. El 10 de marzo comenzará una serie de siete clases sobre "Introducción a la Comunicación Social". Y el 5 de abril, otras siete sobre "Problemática actual de la comunicación de masas". Ambos coordinados por David Landesman. Informes en Juramento 1579, primer piso, teléfono 962-4388.
Perfeccionamiento. Está abierta la inscripción para los cursos de perfeccionamiento docente para Jardín de Infantes que se dictan en el Instituto Platerillo durante el mes de marzo sobre "Período de adaptación" ("o como no arrancarle los chicos a los padres"), "Reuniones de padres" y "Psicomotricidad y técnicas plásticas". Informes en Nazca 4966, Capital Federal, teléfono 571-9124, de 9 a 18 horas.
Puro teatro. Cristina Banegas anuncia la iniciación de las clases de actuación para niños, adolescentes y adultos en niveles de iniciación y avanzados. Para informes e inscripción llamar de lunes a viernes de 17 a 21 horas al teléfono 772-6092, Lerma 420.
La Municipalidad canta y baila. Cursos de la Secretaría de Cultura, Dirección de educación artística y especial: "La expresión corporal aplicada a la danza", los lunes a las 10.30, a cargo de Edith Bruno; "Códigos y formas del teatro espontáneo", los martes a las 10.30, a cargo de Boris del Río; "Instrumentos de papel", los jueves a las 18, dictado por Pablo Bensaya; "Danzas Folklóricas Argentinas" a cargo de Carlos Oroño, los viernes a las 20.30; y Taller de composición de música popular instrumental coordinado por Guillermo Capellano, los sábados a las 12. Todos en la Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551, 6º piso, Capital Federal.
Guión. Taller de guión cinematográfico a cargo de Santiago Carlos Oves en el CALIBAN, México 1428, Capital, teléfono 38-0521. Está abierta la inscripción, solicitar entrevista previa.

LUC MONTAGNIER, DESCUBRIDOR DEL VIRUS

El SIDA se fue a la cabeza

El más importante especialista francés reveló en Caracas que la enfermedad, en la fase final, produce encefalopatía.

Luc Montagnier, el virólogo francés que identificó en 1983 el virus que provoca el SIDA describió la semana pasada en un simposio realizado en Caracas los efectos de la enfermedad en el cerebro. "Está demostrado que en su fase terminal, el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida produce una encefalopatía. Y hay evidencias que señalan la posibilidad de que en los comienzos de la infección se produzcan alteraciones psiquicas y neurológicas. Aunque todavía no hay nada comprobado", dijo.

Los efectos cerebrales del temido síndrome constituyen uno de los temas que más inquietan a los investigadores. Desde fines de 1984 se sabe que en un número importante de casos la infección puede atacar el sistema nervioso central y afectar a determinadas células cerebrales, además de las consecuencias secundarias, como la toxoplasmosis, que son provocadas por la destrucción del sistema inmunológico. "El fenómeno era previsible —señaló Montagnier, quien viajó a la capital venezolana para participar del Simposio SIDA: origen, causas y consecuencias—. Desde que se determinó que este es un virus de la especie de los virus lentos, que provocan encefalitis en animales vacunos y cabras, se intuyó que causaría los mismos efectos sobre el cerebro humano".

Unos días antes de partir hacia Caracas, Montagnier había señalado al diario francés *Le Monde* que de esa manera se explica la frecuencia con que aparecen problemas psiquicos en la conciencia, en la atención y en la memoria, y otros neurológicos en algunas parálisis, en los estados terminales de la enfermedad. "Estos mismos fenómenos pueden aparecer en sus primeras fases —agregó—, pero de una manera transitoria y más leve."

En el mismo artículo de *Le Monde* se describen las discusiones que existen acerca de los efectos cerebrales que causaría el virus entre sus portadores sanos. Según un trabajo aparecido en el *Anuario de Medicina Interna* de 1987, que publica un grupo de médicos de California, en los Estados Unidos, una serie de test neuropsicológicos efectuados a 55 homosexuales con aparatos de resonancia magnética nuclear, demostraría que aun el sistema nervioso de portadores es afectado por la enfermedad. Pero otros médicos, como el doctor Daniel Nollet, jefe de neuropsiquiatría del Hospital Salpetrière de París, restan seriedad al estudio de los californianos. "Lo que afirman no se puede descartar, pero aún no es posible demostrar rigurosamente los efectos del SIDA en la atención, la memoria o la psicomotricidad", dice Nollet.

Montagnier se refirió en Caracas también a la etapa en que se encuentra la búsqueda de la vacuna que permita prevenir el SIDA. "El problema fundamental —explicó— es que la enfermedad es provocada por un virus mutante. De todas maneras hay regiones genéticas que en determinado momento de la actividad del virus aparecen estables".

Los virus generadores del SIDA que han conseguido ser aislados hasta ahora son dos: el HIV 1 que predomina en América y Europa, y el HIV 2 cuya manifestación más frecuente se produce en el Africa. Según Montagnier, las diferencias entre ambos sólo se perciben a nivel biológico molecular ya que producen los mismos efectos patológicos.

Los rigurosos procedimientos de análisis con que cuentan los bancos de sangre de los países desarrollados para limitar la transmisión del SIDA, han reducido las vías de contagio casi únicamente al contacto sexual y al uso compartido de jeringas entre consumidores de drogas inyectables, informó Montagnier.

El especialista también indicó que la utilización de preservativos no logra hacer desaparecer el riesgo aunque lo reduce en un 70 por ciento, "que es mejor que nada", y relató que se halla personalmente comprometido con campañas preventivas contra la infección.

Otro invitado al Simposio fue el doctor Melvin Anchell, un sexólogo norteamericano directivo de la Sociedad Americana de Médicos Psicoanalistas, que aprovechó el encuentro para atacar a homosexuales y educadores que "degradan el afecto y la naturaleza monógama de la sexualidad humana".

En el elegante salón del Hotel Caracas Hilton, Anchell provocó indignación entre muchos de los presentes al señalar que los estudios que no definen a la homosexualidad como una enfermedad han aumentado el número de homosexuales, y que la educación sexual ha pervertido el alma de niños y adolescentes por no haber apoyado a "la familia y la moralidad cristiana". Culpó a los homosexuales por la propagación del SIDA, atacó a los dirigentes de la Asociación de Psiquiatras Norteamericanos "que en gran cantidad son homosexuales". Varios periodistas —que calificaron las declaraciones de Anchell de oscurantistas— decidieron retirarse del lugar. El científico no pareció inmutarse y concluyó circunspecto: "Un homosexual no promiscuo es como una aguja en un pajar".

AFP



Luc Montagnier, investigador del Instituto Pasteur de París.
"Es difícil encontrar una vacuna porque se trata de un virus mutante."

"El amor y los condones"

La dirección de la televisión danesa ha sido denunciada a la policía por pastores de la Iglesia bajo la acusación de que una serie de películas cortas destinadas a instruir a los jóvenes sobre el peligro del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) es "pura pornografía y atentatoria contra la moral".

La exhibición el pasado fin de semana en la televisión danesa de uno de estos films, *El amor y los condones*, fue el detonante de la reacción eclesiástica. En él se muestra a una pareja en el juego amoroso previo al coito y cómo la mujer coloca un condón en el sexo de su compañero.

Para el público danés el film resultó divertido. Esta opinión no es compartida, sin embargo, por los pastores de la Iglesia, que se indignaron y decidieron denunciar a los responsables basándose en un artículo del Código Penal, además de pedir también la renuncia de la ministra de Salud, Agneta Laustsen.

Los representantes de la Iglesia sostienen que el film es una abierta exhortación a la libre sexualidad, lo que es "injusto e inmoral".

El director de la televisión danesa, Henric Antonsen, no se mostró preocupado por la acusación y piensa que el film cumple su objetivo de prevenir a los jóvenes sobre los peligros del SIDA de una manera divertida, algo que éstos aprecian mucho más que cualquier amonestación severa o una información recargada de saber científico. En este aspecto, piensa Antonsen, el film está equilibrado.

CONSUMO DE VITAMINAS

La píldora de la discordia

La polémica acerca de la utilidad de los suplementos vitamínicos para la alimentación fue revitalizada a principios de febrero en Gran Bretaña por un informe —según el cual las vitaminas elevan la inteligencia de los niños— que, entre sus efectos más tangibles, logró vaciar estantes y depósitos de farmacias y supermercados dada la voracidad desatada entre los consumidores de estas píldoras.

Mientras los comerciantes comenzaban a importarlas de la Europa continental y de los Estados Unidos, distintos especialistas señalaron en los diarios que aun cuando una píldora lograra aumentar la inteligencia de un niño, diez píldoras diarias nunca multiplicarían por diez el efecto. Y subrayaron que las sobredosis pueden resultar venenosas.

El informe apareció originalmente en la revista británica *Lancet* y fue escrito conjuntamente por David Benton, un psicólogo de la Universidad de Swansea y Gwilim Roberts, un maestro de ciencia de una escuela secundaria de Gales.

Se fundamentó en una experiencia de ocho meses de duración en la que se suministraron vitaminas a treinta niños y se los observó paralelamente a otro grupo similar no sometido al tratamiento. La prueba concluyó que el primer grupo aumentó su coeficiente intelectual en un promedio de nueve puntos respecto al segundo.

El número siguiente de *Lancet* publicó las opiniones de los nutricionistas de la Universidad de Londres que se oponen al informe de Benton y Roberts. En lo sustancial, cuestionaron la validez científica del experimento tanto por la ausencia de un nutricionista en su concepción y desarrollo como por la composición química del compuesto suministrado a los niños.

La polémica tiene años de antigüedad y se apoya en el déficit vitamínico que caracteriza a la alimentación habitual de los niños en las sociedades industrializadas. Por ello, no resultó sorpresivo que el doctor Alan Sttewart, funcionario de la Sociedad Británica de la Medicina de Nutrición reaccionara a las críticas científicas sosteniendo que la dieta de muchos niños carece de importantes alimentos cuya ausencia afecta su carácter y poder de concentración. "Los niños que no tienen una buena dieta alimenticia pueden beneficiarse tomando un suplemento vitamínico", señaló.

De todas maneras, los nutricionistas que otrora se dividían entre partidarios y opositores a las vitaminas y los suplementos minerales, lentamente van acercando posiciones. Ya ninguno de ellos acepta ni la tesis que sostenía una utilización indiscriminada de vitaminas ni la que señalaba su nocividad absoluta.

Organismos oficiales de Gran Bretaña y los Estados Unidos ya recomiendan dosis adecuadas que varían según el sexo y edad del consumidor para racionalizar lo que los medios periodísticos llaman el deporte nacional: la ingestión mañanera de cinco o seis de las pastillas de colores.

Patrice Hausman, prestigiosa nutricionista, escribió en su libro *La dosis correcta* que "los suplementos minerales pueden reemplazar las faltas de nuestra dieta. No hay duda alguna que una dieta inadecuada más un programa de suplementos es mucho mejor que una dieta inadecuada únicamente".

MARDEL JAZZ

Confirmaron el programa

Un grupo español, otro sueco y varios argentinos se alternarán desde el jueves hasta el domingo en el centro cultural de la Recoleta, con entrada gratuita.



José Antonio Galicia anuncia un repertorio de jazz flamenco.

El jueves se pone en marcha la octava edición del festival Mardel Jazz, que se prolongará hasta el domingo 6 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930, con entrada gratuita.

El evento está organizado por la Fundación Mardel Jazz junto al periodista Walter Thiers, y cuenta con el auspicio de la Secretaria de Turismo y los Ministerios de Cultura de España y Suecia, entre varias entidades.

La programación ya ha sido confirmada y es la siguiente:

Jueves 3: Desde las 21 estarán los Icana Singers dirigidos por Juan La Maglie y Alicia del Río; el trío La Flota; el dúo Diego Losa - Daniel Escolar; el cuarteto de Rubén Carrasco, y el cuarteto de Antonio Tarragó Ros con el saxofonista Oscar Kreimer como invitado.

Viernes 4: Desde las 20.30 estarán el guitarrista Javier Feierstein; el Cuarteto de Marzo; el saxofonista Roy Elder; el grupo Comedia; M.P.A. (Músicos Populares Argentinos), y el Quinteto de Jazz Flamenco del español José Antonio Galicia.

Sábado 5: Desde las 20.30 se presentarán el quinteto cordobés Expresión Jazz; el dúo Pablo Ledesma - Hugo Marino; el tecladista Alberto Favero; el trio Semblanza, y el cuarteto Dwendo Dawa, de Suecia.

Domingo 6: Desde las 20.30 se presentarán el Trío Nuevo Origen; el trio marplatense Corradini - Campos; el Manolo Yanes Trío (habitual tecladista de Litto Nebbia); la rosarina Liliana Herrero con su quinteto, y el grupo Deacá.

Esta edición del Mardel Jazz finalizará, el domingo, con una demostración de pintura en acción titulada *Poesía y Action Painting*, a cargo del pintor Leopoldo Torres Agüero, la actriz Leonor Soria y el quinteto de José Antonio Galicia.

Todas las funciones serán filmadas en video por un equipo del Instituto Nacional de Cinematografia. También se emitirán fragmentos del festival, en diferido, por Radio Municipal.

El San Martín en Italia y Suecia

Mañana miércoles 2 debuta en Milán el conjunto del Teatro Municipal San Martín de Buenos Aires, con la pieza *Arriba corazón*, de Osvaldo Dragún. Esta obra había sido galardonada en 1987 con el premio API, que otorga la Comuna Baires, y que supone ante todo estas representaciones en Milán (marzo 2 al 14) y después en el Teater 9 de Estocolmo (marzo 9 al 12).

La delegación teatral está dirigida en el caso por Carlos Manuel Elia, director administrativo del San Martín. La integran Omar Grasso (director del espectáculo), el autor Dragún, varios técnicos y un elenco de doce personas, encabezado por Alicia Berdaxagar, Osvaldo Bonet, Aldo Braga, Villanueva Cosse y José Maria Gutiérrez.

TOCATA

Volver. Familiares de los miembros del grupo musical chileno Inti Illimani reclamaron al gobierno militar que autorice su regreso. Los artistas viven actualmente en Italia y pretenden participar en un próximo festival folklórico, que se efectuará en Santiago de Chile en homenaje a la cantautora Violeta Parra. Los Inti Illimani llevan ya más de 14 años en el exilio. En 1980 solicitaron autorización para regresar a Chile, pero recibieron una respuesta negativa del gobierno de Pinochet.

Algo. George Harrison, el "tercer Beatle", recuperó la notoriedad con su último elepé *Nube nueve* y ahora parece decidido a no perderla otra vez. En las últimas semanas autorizó a la firma automovilística Chrysler para que emplee su canción *Algo (Something)* en un comercial de televisión. Anteriormente ya se habían utilizado tres canciones de los Beatles con fines publicitarios: *Help, Good day Sunshine* y *Revolution*. Consultado al respecto, Paul McCartney prefirió guardar silencio y seguir componiendo junto a Elvis Costello.

Malevo. El actor norteamericano Robert Duvall estuvo en Buenos Aires durante algunos días de la semana pasada, aparentemente para poder bailar tango, actividad que le entusiasma. Visitó San Telmo, se dejó fotografiar por *Clarín* en la esquina de Chile y Balcarce, bailó *La Cumparsita* y *La puñalada*, compartió muchos pasos con la profesional Maria Nieves y declaró que volverá. Hace algunos meses Duvall tuvo una breve intervención en la película *Tango: baile nuestro*, del director argentino Jorge Zenada, con lo que queda entendido que Duvall será promotor de primera línea para este estreno de junio próximo.

TV

Hora	Canal	Programa
7.00	13	**DESAYUNO** Periodistico
9.00	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.30	2	**UNICA'S** Femenino
	9	**CLUB 700**
10.00	2	**LA DUEÑA**
	9	**EL JUSTICIERO**
10.30	ATC	**VIVIR BIEN**
	9	**SUPER LASER**
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
	13	**LA HORA DE LOS PIBES**
11.00	2	**TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
	9	**SHE-RA**
	11	**BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30	ATC	**LA TORTUGA VIOLETA**
	9	**BLANCO Y NEGRO**
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.00	2	**SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
	ATC	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
12.30	ATC	**MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
	13	**REALIDAD '88** Informativo
13.30	ATC	**MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00	9	**CRISTAL** Telenovela
	13	**LA SOMBRA** Telenovela
14.30	2	**FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00	ATC	**LA SEÑORA ORDOÑEZ**
	9	**LEONELA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
	13	**CORDIALMENTE.** Interés general
15.30	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
16.00	2	**UTILISIMA**
	ATC	**CINE DE SIEMPRE**
	9	**SIN MARIDO** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
17.00	2	**SEÑORITA MAESTRA**
	ATC	**SUPER SUPER**
	9	**ATREVETE** Telenovela
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO**
18.00	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
	9	**ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**ONDA JOVEN** Musical
	13	**CLAVE DE SOL** Entretenimientos
19.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**REQUETEPILLOS CON CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH**
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**MC GYVER** Serie
20.00	ATC	**LAS FUENTES DE LA VIDA**
	11	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	2	**DE MI PAGO, CON HUMOR** Humoristico
	9	**LAS CLAVES DEL NUEVE**
21.00	2	**YO FUI TESTIGO**
	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**BRIGADA A** Serie
	11	**CHESPIRITO**
	13	**MEDIA NARANJA** Miniserie española
22.00	ATC	**EL JARDIN DE VENUS**
	9	**LA PELICULA DE LA SEMANA** "Mis dos amores", con Lynn Redgrave y Barry Newman
	11	**NIDO DE SERPIENTES,** Telenovela
	13	**JOAN MANUEL SERRAT** Programa especial
23.00	ATC	**CICLO DE SUSPENSO**
	13	**CRONICAS MARCIANAS,** con Rock Hudson
23.30	11	**ROMANTICO'S** Videoclips
24.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**CINE DE TRASNOCHE**
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30	ATC	**NOTICIERO**

Opinión

Por Alfredo Radoszynski *

Música nacional:

Sólo la buena, por favor

Otra vez, y van tantas ya, vuelve a hablarse de los problemas de la música nacional y su difusión. Y una vez más se percibe una cierta presión para que el problema se resuelva por la vía de un decreto. En síntesis, esto significa que nos vamos a volver a equivocar. No puede existir música por decreto. Es el lenguaje universal más importante que existe y su vigencia está basada en la más absoluta libertad de expresión. De manera que tratar de imponerla por alguna medida administrativa lo único que consigue es dañar lo que se pretende defender. El aficionado tiene el derecho de escuchar música cuando quiere y a su libre elección y nada podrá impedirlo.

¿Cuál sería el camino para difundir la música nacional? Otro error. De lo que se trata es de difundir la BUENA música nacional. Entonces, para no caer en errores y esperanzas vanas, conviene analizar qué sucede en nuestro medio. Tomemos, por ejemplo, los medios de comunicación oficiales. ¿Qué pasa en los canales de TV estatales? Nos encontraremos con que compiten desesperadamente con los lamentables canales privados, en destruir todo atisbo de imaginación, de creatividad. Y así veremos programas a los que se les destinaron largas horas para difundir a "primas", cuñadas, hermanastras, etc., que ni siquiera afinan el más simple unísono y que, para compensar, las cámaras atraen la atención con poderosos planos de los glúteos de las cantantes. Tal vez esas imágenes tengan la intención de sugerir que cantan como lo que muestran. Ni Ingmar Bergman hubiera tenido tanta imaginación. También tenemos a la pareja de hermanos que discuten desesperadamente problemas sentimentales con música y letra lamentables. Y hay programas de tango que exaltan hasta el paroxismo patriotero todo lo que se haya hecho hace 60 o 70 años. Cuidado con cualquier signo de evolución, con cualquier acorde armónicamente más rico porque eso es peligroso y antiargentino. Pobres aquellos que contratan a Piazzolla en todo el mundo. Qué mal gusto tienen. Si hasta hubo autores y compositores que llegaron a proponer aquí que se lo expulsara de SADAIC por traidor a la música argentina.

¿Y las radios? Escuchar una es como escuchar a todas. No existe el mínimo de imaginación ni personalidad. Se las acusa de estar difundiendo mucha música foránea, pero ni siquiera la que eligen es relativamente buena. En resumen, creo que nunca más cierto aquello de la Biblia y el calefón, alentado por cierto periodismo de la "farándula" para el cual todo está bien y todos son buenos muchachos. Nada de hacer ninguna crítica constructiva para orientar al oyente, por lo menos. Para eso hay que tomar actitudes claras y tomar partido. Hablar claro y dejar los nacionalismos baratos. No, mejor es conceder y negociar. Y de esto último los argentinos sabemos mucho. Por eso cada mañana no sabemos si al prender la radio nos vamos a encontrar con música o con alguna marcha militar, que es todo lo contrario a la música. Para tomar partido hay que hablar claro y decir que los cuartetos cordobeses son un aporte a la destrucción del buen gusto cultural y nacional. O alguna vez animarse a decir que aquí llamamos rey a un desafinado. Si hasta se habla de un rock nacional. ¿Desde cuándo el rock es nacional? ¿Sólo porque se canta en castellano?

En estas condiciones no dudo en afirmar que aporta mucho más a nuestra cultura una buena música extranjera que una mala música nacional. Me niego a llamar extranjeros a Bach, Mozart, Ravel, Gershwin, Jobim, entre muchos otros. Son de mi misma nacionalidad musical. Son de la raza de la buena música. Son míos porque el placer que produce la música es algo subjetivo que no podrá ser modificado por ningún decreto. Y aunque algunos no quieran reconocerlo, los músicos que figuran más arriba y muchos más también aportaron su influencia para enriquecer nuestra música. A la buena música nacional. Es inútil poner fronteras a los sonidos. Pasan igual.

En estas condiciones será muy difícil encontrar un camino para la buena música. Tal vez haya que hacer como en Brasil, donde no temen a la competencia extranjera. Se nutren de todo lo bueno que aquella pueda aportar y el resto corre por cuenta de ellos mismos. Mejorando y luchando en términos de calidad, evolucionando permanentemente.

En estos momentos no hay creatividad en nuestro medio y el clima musical es pobre. Los que saben y pueden mostrar el camino no tienen chance porque pretenden innovar, actualizar y no aceptan vestirse de gauchos. No aceptan lo populachero sino lo popular. En estas condiciones no veo salida, a no ser que algunos se hagan confeccionar pantalones ajustados de vivos colores con agujeros en ambas porciones laterales. La otra opción es, como decía Enrique Villegas, juntarse los que sienten y piensan igual y hacer fuerza juntos. Y no ceder ni conceder. Por lo menos tendrán la satisfacción del autorrespeto, de la dignidad y del placer que brinda hacer lo que a uno le gusta y siente. Lo cual no es poco.

En medio de la decadencia que estamos penando en todos los órdenes, no veo por qué la música iba a ser una excepción.

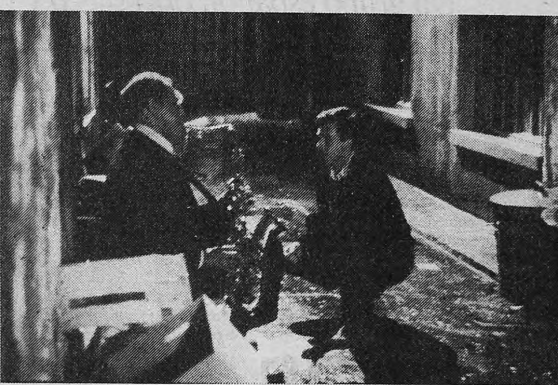
(*) Radoszynski, fundador del sello Trova, ha hecho una larga carrera como productor artístico y fonográfico.

Dos novedades francesas en los estrenos de video

En la pantalla chica se solucionan algunas omisiones de los cines comerciales.

(Por Claudio D. Minghetti)

Dos relevantes títulos franceses, postergados por los distribuidores cinematográficos locales, pueden ahora conocerse en videocasetes. Uno, *Cerca de la medianoche*, fue dirigido por Bertrand Tavernier y ha sido un éxito tanto en su país de origen como en el resto de Europa y los Estados Unidos; el otro, *Nuestra historia*, de Bertrand Blier (el mismo de *Buffet Froid*), recibió dos premios César: al mejor actor, Alain Delon, y al mejor guión, del mismo Tavernier.



Cerca de la medianoche, un film sobre jazz, con un Oscar encima.

CERCA DE LA MEDIANOCHE (Round Midnight, Estados Unidos/Francia, 1986), de Bertrand Tavernier. El músico Dale Turner, un envejecido saxofonista negro, llega al París de los años '50. En un oscuro boliche, el Blue Note, prueba nuevos sonidos mientras su gorda y rufianesca manager intenta frenar su adicción al alcohol, privándolo del salario. Afuera, un muchacho esmirriado escucha con fruición los sones del be bop que surgen del bronce. En ese París marginal se conocerán el músico y su admirador, dos almas bohemias, carentes de afecto, que tratarán de superarse a ellos mismos y al tiempo, a través de la creación.

Tavernier, inspirado en las vidas reales del norteamericano Bud Powell y del dibujante francés Francis Paudras, cuenta una historia tierna y humana, como si se tratase de padre e hijo. Hombres solitarios, marginales, extraídos de una novela negra o una película de Martín Scorsese (quien aparece en la obra de Tavernier como un inescrupuloso empresario neoyorquino), tratan de sobrevivir enfrentados a la cruda y angustiante vida urbana. El director de *Más allá de la justicia* (donde ya mostró su singular fascinación por la novela negra de Jim Thompson) y la poética *Un día en el campo*, reconstruye un rincón parisino tan marginal como mágico, obra del diseñador Alexandre Trauner. Paradójicamente, cuando le toca mostrar Nueva York, busca el paisaje realista, decadente, sórdido, quizá tan pobre como el de París, aunque carente de emoción interior. Dale Turner está en la disyuntiva: necesita la paz y el amor familiar brindado por su entrañable amigo, pero también estar entre los suyos, "la misma m...", tal como lo señala con su voz aguardentosa.

Dexter Gordon, además de excelente músico, se revela como un notable actor (aunque a fin de cuentas se interprete a sí mismo), y François Cluzet, como una singular combinación de Robert De Niro y Griffin Dune, tal como si Scorsese mismo lo hubiera elegido.

El otro atractivo de esta singular obra de Tavernier es su música, que con la supervisión de Herbie Hancock (también actor, y de los buenos), recibió un Oscar de la Academia de Hollywood. De la banda de sonido sobresalen el tema principal, con Ron Carter y Bobby McFerrin; *Body and Soul*, con Pierre Michelot y John McLaughlin y *How Long Has This Been Going On?*, con la voz de Lonette McKee, recordada por su participación en *Cotton Club*, de Francis Coppola.

La calidad de imagen y sonido (este último mejorado con Dolby) es notable. La impar voz de Gordon rasga cualquier registro conocido (inclusive el de Marlon Brando en *El padrino*) y cada nota del saxo suena vivamente, en su intento de superar la pantalla. La iluminación de Bruno de Keyzer logra los climas exactos, síntesis de emociones que surgen muy del interior de los personajes (AVH).

NUESTRA HISTORIA (Notre Histoire, Francia, 1985), de Bertrand Blier. Un hombre cuyo rostro demuestra cierta preocupación viaja en tren. De pronto, una jovencita irrumpe en su soledad para contarle una historia, la de un hombre y una mujer que, precisamente, se encuentran en el camarote de un tren. De allí en más, Blier recorre el sueño de su personaje, encarnado por Alain Delon, un mecánico que acaba de separarse de su esposa y cuyo único refugio es el de las latas de cerveza. Con notable habilidad, este discípulo de Luis Buñuel deambula por los episodios que constituyen un sueño, apoyándose en el surrealismo para obtener una obra aparentemente disparatada, que abunda en observaciones rápidas y agudas ("Se trata de un hombre que amaba a una mujer pero no la encontraba y cuando ya no la esperaba más estaba allí...", señala el protagonista) y en el cuidado de que una estructura vuelta, una y otra vez, a fragmentar, tenga una coherencia que sólo se restituye sobre el final, cuando las piezas del rompecabezas encuentran su lugar.

Delon aparece totalmente desafectado de su pose habitual en relatos policiales. Su trabajo es comparable al de obras como *El otro Sr. Klein*, de Losey quien también acertó al dirigirlo en *El asesinato de Trotsky*; como esposa que se resiste a sonreír, Nathalie Baye consigue dividirse en varios personajes con absoluta convicción, aun cuando todos respondan a una misma personalidad: la de la mujer retratada en un sueño ajeno, el de su marido.

La copia es luminosa, aun con la insistencia de Blier en los interiores y exteriores nocturnos, así como el subtitulado claramente legible que, además, reproduce con bastante aproximación los complicados diálogos del original (Taurovideo).

C.I.C.L.O.S.

MARGINALES DE EE.UU. — Ciclo de cine en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Agenda:

Martes 1°: *Todo legal* (1984) de Alex Cox, con Emilio Estévez y Harry Dean Stanton. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Miércoles 2: *Cielo líquido* (1982) de Slava Tsukerman, con Anne Carlisle y Paula Shepard. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Jueves 3 y viernes 4: *Terciopelo azul* (1986) de David Lynch, con Isabella Rosellini y Dennis Hopper. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Sábado 5 y domingo 6: *Después de hora* (1985) de Martín Scorsese, con Griffin Dune y Rosanna Arquette. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Lunes 7: *Quédate conmigo* (1984) de Alan Rudolph, con Keith Carradine y Genevieve Bujold. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Martes 8: *Chicas que trabajan* (1986) de Lizzie Borden, con Louise Smith. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Miércoles 9: *Torrentes de amor* (1984) de John Cassavetes, con el propio director y Gena Rowlands. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

ESPECIALES DE VERANO — El Instituto de Servicios Sociales Bancarios exhibe un ciclo de cine los martes a las 20, con entrada libre, en la sala de Libertad 731, piso 11. La programación:

Martes 1: *Tres hombres y un biberón*, de Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussolier (Francia, 1985). (100') Apta todo público.

Martes 8: *La mujer del domingo*, de Luigi Comencini, con Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant (Italia, 1976.) (90') Apta mayores 18 años.

Martes 15: *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera, con Héctor Bidonde, Tina Serrano, Lorenzo Quinteros (Argentina, 1986). (101') Apta mayores 16 años.

Martes 22: *El cartero llama dos veces*, de Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Jessica Lange (EE.UU., 1981).(110') Apta mayores 18 años.

Martes 29: *Jesús de Nazareth - Parte II*, de Franco Zeffirelli con Robert Powell, Olivia Hussey, Anne Bancroft (Italia, EE.UU., 1976). (137') Apta todo público.

CINE REGIONAL — Mañana comienza en el Grand Hotel de San Miguel de Tucumán un *Ciclo de cine regional*, en el que se exhibirán películas del realizador Gerardo Vallejo. Organizada por la Fundación para el Desarrollo Social (FUDESO), la muestra incluirá títulos como *El otro país, El camino hacia la muerte del viejo Reales* y *Los astronautas del socavón*.

VELADAS CON HUMOR

Las cosas se dicen en la cara

Con diversión y con audacia, tres actores muestran sus talentos en la noche porteña.

INVOLUCRADOS, un espectáculo creado e interpretado por Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Silvia Armoza. Música del Comando Suicida. En el Oliverio Mate Bar, Paraná 330, los viernes.

(Por Susana Silvestre) A contrapelo de algunas teorías sobre el arte, el teatro en la Argentina sigue siendo testigo de la Historia y se ensucia las manos con lo real. Eso ocurre claramente con *Involucrados*, cuya filiación es la de los circuitos *underground*.

La propuesta de Barea, Urdapilleta y Armoza está concebida en el estilo del show, con una puesta deliberadamente frívola y algunas sorpresas. A partir de algunos números breves, los realizadores y creadores hablan con tanto humor como solvencia de las relaciones amorosas, de la juventud en general, de la sexualidad y de la represión en la decaída década del 80.

En ochenta minutos se suceden monólogos de Barea y Urdapilleta, con "tandas publicitarias" intercaladas por Silvia Armoza. Allí la bailarina Isadora Duncan y el Apolo 11 se mezclan con personajes y situaciones cotidianos como una vulgar clase de inglés (por Barea), con una monja que abandona los hábitos (Armoza), con una predicadora de sabe Dios cuál secta, aunque se parece a muchas (Urdapilleta) y con una enamorada que escribe una carta (Barea).

Físicamente, el Oliverio Mate Bar no resulta el ámbito más adecuado para la propuesta, porque elimina el necesario distanciamiento entre público y actores. Pero éstos se las ingenian para transformar el bar en una suerte de living y a los espectadores en amables anfitriones dispuestos a divertirse sanamente. Sólo que el divertimento se les vuelve paulatinamente inquietante, su lenguaje se aproxima a lo obsceno, los textos susurrados dan por sentada una complicidad. Las reacciones pueden así ser de amor o de odio, con lo que lo neutral queda vedado. El espectáculo consigue de este modo lo que tantas veces se proclama y pocas veces se consigue. Saca al espectador de su papel de espectador, o quizá de sus casillas.

El mayor responsable de ello es Urdapilleta, cuyas cualidades actorales le permiten, con gran desenfado, no dejar en paz a nadie. Asombra la ductilidad con que sale de la compleja construcción femenina de Isadora para entrar en El Angel, que es una mezca de enviado divino y de inspector de cloacas. A partir de un relevo de las características anatómicas de su propio público ocasional, el intérprete consigue una convincente apología del amor. Algo similar sucede con la oración sacrílega de la monja María Beatriz que interpreta Armoza.



Esta exótica recitadora esconde en verdad a Batato Barea.
Y es sólo una de las trasmutaciones del moderno Frégoli.

Batato Barea fue integrante del Clú del Claun, grupo al que Juan Carlos Gené dirigió en *Escuela de payasos*, una de sus mejores piezas. Después Barea despegó rápidamente hacia el unipersonal, y ahora son pocos los salones *underground* que no conozcan a su estupenda recitadora, la voluminosa Suspiro Toledo del Congo Belga, arrobada cuando enfrenta poemas sentimentales que reseñan todos los manuales de literatura hispanoamericana, y notoriamente consternada cuando en el camino encuentra a la Pizarni, a Alfonsina Storni o a Néstor Perlongher. Con un estilo personalísimo y un envidiable manejo de su oficio de clown, Barea agrega cargas de ternura y de emoción, con sutil sabiduría de gesto.

Para los enemigos del *underground* es útil recordar que de allí salió antes Gambas al Ajillo y que la realiad de *Involucrados* se puede verificar todos los viernes a medianoche en el Oliverio Mate Bar.

Ciudadanas cumple cuatro años

El sábado 5 a partir de las 13 en el Auditorio de Radio Belgrano, Uruguay 1237, Capital, el programa *Ciudadanas* conducido por Annamaría y Marta Merkin festeja el Día Internacional de la Mujer y su cumpleaños, como lo viene haciendo hace cuatro años, invitando a "realizar la fiesta entre todos". *Ciudadanas* se emite por LR 3 Radio Belgrano todos los sábados contando con la participación de invitados especiales en temas de interés general dedicados a la mujer.

Plan conjunto de Italia y Brasil

Italia y Brasil firmarían este mes un ambicioso acuerdo de co-producción cinematográfica. El plan incluye cinco películas por año pero también la construcción de veinte salas cinematográficas en Brasil, para una mayor difusión del cine italiano. Asimismo se reserva a Italia un capítulo especial en el próximo festival de Río de Janeiro (noviembre 1988), tanto dentro como fuera del certamen. Esos datos trascendieron en una conferencia de prensa realizada en Roma por los delegados brasileños para planificar ese acuerdo.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714
Avda. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

ALQ. DTO: MDP. 3 amb. Fte. al mar Tel 571-4639. Marzo.

SANTA FE y Callao depto 2/3 dormitorios Tel Living-comedor depend 3 aire/acondicionados u$s 47.000 vdo. 44-5236.

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.



MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12 x 40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy barato ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 ctas. ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588.



OFICINA 600 m2 dos plantas alquilo ₳ 6.000 Alsina 496 Cap 331-0071

CENTRO 3 o 4 ambientes ext 65 m2 baño 2 tel DDI Córdoba al 300 u$s 35.000 vendo 393-9725 313-7523.

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.



VENDO FIAT 128 mod 74 bordó. No se lo pierda. 248-2690/3437.

FIAT 600/77 ₳ 6.000 766-1847.

RUBRO 22 — IMPORTADOS

VENDO ciclomotor Juki modelo 1987 óptimo estado. Llamar al Tel. 687-4919.

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFIC. PEDIDOS Y OFRECIDOS

PROMOTORAS para empresa venta directa zona Capital y Gran Bs. As. Presentarse hoy mañana de 9 a 18 h Viamonte 1636 7° "A" Cap.

VENDEDOR DE SANITARIOS y revestimientos con cartera propia. Por carta manuscrita indic. pretensiones y referencias a Sr. Ingeniero: Arenales 1378 1° "A" Capital.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

CASEROS personas mayores sin hijos 44-0690.

FLETE particular z/Banfield y cercanas 242-1584.

RUBRO 52 — PROFESIONALES PEDIDOS • OFRECIDOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr Claudio Pszemiarower -Abogado— Tel. 331-9469.

TERAPIAS SISTEMICAS. Breves. Individual, familia y pareja. Honorarios accesibles. 84-4701.

CAST. LIT-INGLES FRANCES prof. univ. part/a dom prim y secun 83-5948 47-3952 (cont aut)

APARATO DIGESTIVO. Hígado y vías biliares Dr. Osvaldo G. De Medicis Libertad 195 4° p D 35-7985.

"EL CONOCIMIENTO de uno mismo es la base de la plenitud en la vida" Lic. en Psicología Digna Rivero. Atenderé su llamado al 44-3819 1° entr s/c.

ETRE - Psicoterapia y orientación niños, adolescentes y adultos. Un tratamiento diferente para recuperar la forma de vivir. Directoras: Lic. Gloria Lloveras y Lic. Beatriz Nemirovschi. Tel.: 311-1779.

PSICOANALISIS Terapias breves y de esclarecimiento Dr. Mario Balan 771-7076.

CONFLICTOS FAMILIARES Una alternativa nueva para la resolución de los problemas de la pareja o grupo familiar. Terapia sistémica. Santa Fe y C. Pellegrini Tel 22-9592.

DIVORCIOS. Sucesiones. Dras. Notta y Nuñez. Honorarios accesibles. Fac. de pago. Lun/Vier 10/16 45-0540.

DENTADURAS EN EL ACTO
Rota en el acto, taller propio
Lavalle 2072 1° "D" 953-0381
Sab/Dom también 8-20 hs

LIQUIDO sueldos y jornales, rel con el personal y asesoramiento laboral. 53-8385.

TRADUCTORA inglés textos literarios científicos musicales 855-8846 854-7994.

BIOMA Asistencia Clínica Musicoterapéutica Tecnología para el cambio. "Es un espacio seguro para sentir, con el tiempo y la profundidad con que sea necesario, porque sabemos que el cambio real, serio y profundo, asusta y duele pero funciona". Atención a niños, adolescentes y adultos. Musicoterapeutas: Gabriela Ferrero y Gustavo Rodríguez Espada. Entrevistas: 826-1398.

PSICOTERAPIA GESTALTICA con experiencia en Esalen (U.S.A.) Adolescentes y adultos. Lic. Clelia Meana Turnos al 826-6453.

PSICOLOGA Licenciada Gabriela Montagú Honor inst 311-9833.

RUBRO 53 — PERSONAL AUXILIAR PEDIDO Y OFRECIDO

MUCHACHA con cama t/trabajo con referencias Paraná 1255 3ro "D" 42-4630.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

ROPA USADA compro sras. talles grandes todo Sres trajes camperas camisas smoking también niños art del hogar etc. Dora 72-1265.

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martinez.

VENDO ZANELLA 125 mod 79 Gris grafito. 248-3477, de 17 a 22.

RUBRO 56 — SERVICIOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

I CHING oráculo chino Orientación Predicción en base a milenarias monedas chinas Lea Morganas 42-8111.

PLOMERIA, gas 44-2991.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

FOTOGRAFIA Compro/vendo taso mejor. Ofertas increíbles Av. Santa Fe 1440 Loc. 14 41-2803.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

BRUEL & OWEN - Componentes para audiófilos serios. Cápsulas MC y Grada. Parlantes importados, brazos ET y Dynavector, amplificadores a válvulas, baffles profesionales. Cons: 44-1841.

VENTO TV Bco y N. usado impecable 20" ₳ 200. 40-4924 / 46-7497

RUBRO 60 — ANTIGÜEDADES

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Nouveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUÑECAS antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme 361-0678.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 64 — ENSEÑANZA Y CURSOS

CBC. Todas las materias. Aranceles accesibles. Tel. 571-4639.

Traducciones de inglés y dictado de clases en todos losniveles. Título UBA. Tel. 981-7322.

CLASES DE CANTO Técnicas de relajación Respiración costo abdominal Emisión de la voz. Solicitar entrevista gratuita al 83-1082 de 8 a 14 hs.

PROF. MATEM fis. químic. secund y UBA 23-5393 9/14 hs..

LOGICA filosofía psicología castellano Ciclo básico ayuda sobre textos Previas. Mañana y tarde Barrio Norte 84-4528.

A GUITARRISTAS, música popular, perfeccionamiento técnico. Sergio Domínguez —de Raíces Incas— 568-3320.

DIBUJO. Pintura. Expresión plástica. Alejandro Kantemiroff. Austria 2258 5° "I" 941-6636.

FLAUTA TRAVERSA y dulce. Clases a cargo del Prof. Mauro Piterman 983-8105.

GUITARRA. Música Popular. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller de educación auditiva. Todos los niveles. Adolfo Camberos. 97-9682.

"RAICES Y ALAS". Clases de Teatro con LAURA BOVE. Solicite informes al 38-4249.

INSTITUTO KOSMOS. El mejor nivel en cursos prácticos de: Parapsicología científica - Grafología - Astrología científica y esotérica. Lic. Horacio Zadrayec. Tel.: 46-9430.

TE ENSEÑO A MANEJAR. Tengo paciencia y ganas. Animáte. Se puede. Miguel Angel. Tel.: 804-0656 753-2487.

DIBUJO-PINTURA-Expresión plástica Rosy Simkin. Libertad 2035 - Florida - Tel.: 791-8728.

CLASES DE BAJO. Lectura, digitación, armonía, cifrado escalas, acordes, ejercicios rítmicos, bases teoría y práctica en y a domicilio (llamar de mañana) Italo de Seta 245-9696.

MATEMATICAS coleg. secund. Análisis I Algebra 553-1851..

DIGITOPUNTURA. Unico curso auténticamente aprobado por el Colegio Argentino de Digitipuntores. Uruguay 345 1° p 40-0292.

TALLER DE LIBRE EXPRESION y Enseñanza Técnicas. Dibujo, Pintura, Escultura, Cerámica. Doblas 461-99-0548.

RUBRO 67 — COMPUTACION

MONITORES Com 1902 a color. Fósforo verde a ámbar 40/80 columnas con audio, 3 pgos, 551-6912.

HARD COMMODORE: Consola 128, 64,64 C. Drives 1541 1571, Amiga 500, PC 10 I y II Impresoras Monitores Service especializado Rom y Ram S.A. Florida 537 s/suelo L 320/321 551-6912/8926.



Jóvenes atletas masc. 45-2260.

FISICOCULTURISTA las 24 hs. 48-8835.

KARIÑOS
¡¡Increíble arancel!!
L/S 9 a 04 hs. Do. 15 a 02 hs. Domicilios 393-9946
Lavalle 750 P|17° "E"
(Gal. Ctes. Angosta)

PORKY'S 10-4 hs. ¡Lo mejor! Maipú 663 5° A 392-9121.

PROTESIS MASCULINA cremas íntimas, lencería erótica, zonas disponibles a distribuidores. Florida 835 3° P of. 327. Tel.: 313-6839/6957.

"RICARDO" atiende Stas. parejas y caballeros 392-4058.

"SOL ANGEL" El boom del '88 en Pte. Perón... 393-5385/394-3584.

"SWING" 9-24 hs. ¡Primer nivel! Sarmiento 1169 2° I 35-1330.



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 y 23.10 hs.: **Pizzaiolo y Mozzarella. P/13. Sáb. trasn.**

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Canibal Holocausto.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45, 19, 22.25 y sáb. trasn. 1.40 h.: **La vida de Brian**, de Terry Jones; a las 17.15, 20.35 y sáb. trasn. 24 hs.: **Jesucristo superstar.** Próx.: **Rosa Luxemburgo.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malone.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Traficantes del sexo**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Bruce Lee policía internacional.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **Código de silencio**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Terminator.** P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs.: **Pizzaiolo y Mozzarella.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo implícito.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Fuerza asesina.** P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Remo** (Entrenado para matar) y **Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 12.35, 15.40, 18.40 y 21.45 hs.: **Experiencia sexual**; a las 14.05, 17.10 y 20.10 hs.: **Caricias de amante.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Malone.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Salto al vacío**, de Marco Bellocchio, con Michele Piccoli, Anouk Aimée, Michele Plácido. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar**, Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo**, de Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Me manda Picone.** Dir.: Nani Loy, con Giancarlo Gianini y Lina Sastri. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16, 19.30 y 22.45 hs.: **Aullidos**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Muerto y sepultado.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado potemkin.** De S. Eisenstein. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras de super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 18.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Alcanzarás tus sueños.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer).** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **La chica del adiós.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **La fuerza de la venganza.** P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 16, 18.55 y 21.50 hs.: **Prisioneros del sexo**, a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.20 hs.: **Cuerpos para el amor** (Parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada y Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Crónica de una muerte anunciada.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Mona Lisa.** P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Cine Norteamericano Marginal. Todo legal** (Repo-Man). Dir.: Alex Cox. Con: Harry y Dean Stanton, Emilio Estévez. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Alcanzarás tu sueño.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Triple identidad.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 21.55 y 23.20 hs.: **Africa excitación.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Piazzaiolo y Mozzarella.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.45 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Martes 1º de marzo, 21 hs.: (En Parque del Centenario). Actuac. del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. "La Revoltosa" de R. Chapí; "La Verbena de la Paloma" de T. Breton. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As., Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón.
Martes 1º de marzo, 21 hs.: (En Plaza San Martín de Tours). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Prog.: "Los Cuatro Temperamentos" de Himdemith-Balanchine; "Don Quijote" (Grand Pas de Deux) de Minkus-Gorsky; "Adagietto" de Mahler-Araiz; "Doble Corchea" de Britten-Nebrada. Música grabada en cinta magnetofónica.
Jueves 3, 21 hs.: (En Parque del Centenario). Actuac. del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. "La Revoltosa" de R. Chapí; "La Verbena de la Paloma" de T. Breton. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón.
Jueves 3, 21 hs.: (En Plaza San Martín de Tours). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Prog.: "Dvorak Serenade" de Dvorak-Clifford; "Romeo y Julieta" (Escena de amor) de Prokofiev-Skibine; "A Buenos Aires" de Piazzolla-Mollajoli; "Ravel concerto" de Ravel-Anastos. Dir. del Ballet: G. Mollajoli. Música grabada en cinta magnetofónica.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical "**Aquí no podemos hacerlo**". Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la "**Gotán**", ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "**Leolandia super show**" de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado y el domingo a **Cacho Tirao.** Entrada libre y gratuita. Sábados y domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberti. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Angela Irena, Ricardo Rebryna y Baffa-De Lio**; el sábado a **Oscar Casco, Violeta Rivas** y **Néstor Fabián** y el domingo a **Perla Aguirre , Los Hnos Abalos y Angel Reynoso.** Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo: 21.30 hs.
Parque Lezama. Brasil y Defensa. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes 4 a Los Indios Tacunau, Enrique Llopis y Adelina Villanueva y el sábado 5 Quinteto Tiempo, Chino Martínez y Julia Elena Dávalos. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda. D. Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Gente de Canto, Héctor Pacheco, Los Quilla Huasi**, el sábado **Los Amancay** y **Jorge Rojas.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Virus.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Barrancas de Belgrano. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **César Isella** y el sábado a **Antonio Tarragó Ros.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años A 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo TAIET presenta:
Litofagas
(Burdo absurdo)
de Aldo El Jatib, con M. Odorico, D. Ramos, D. Rodriguez, M. Mejías, G. Corso. Dir.: Aldo El Jatib. Viernes y sábado: 20.45 hs. Refrigeración.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cigmaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones.** Sala climatizada

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.45 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martinez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 20.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves:

22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. **Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs.** Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes, miércoles y jueves popular A 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Euridice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 7° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes: 23 hs. Sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Refrigeración.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Gustavo Kerestesachi (piano). Hoy: 18 hs. Pablo Uner (guitarra y voz). Hoy: 21 hs.
Jorge Massip
y sus personajes. Hoy: 23 hs. Mañana: Miguel Cantilo. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Pepe López y Los Swing Stars en:
Good bye Brodway,
Hello France
con los temas más famosos del jazz de toda una época. Hoy: 22 hs. Mañana: Trío Vitraux.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:
Holiday On Ice '88
Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Domingo despedida. Localidades en venta de 10 a 20 hs. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Muestra de cine nacional.** Retrospectiva. A las 18 hs.: **Ya tiene comisario el pueblo**. Preestrenos a las 21 hs.: **Matar la tierra**; a las 23 hs.: **Abierto de 18 a 24 hs.**

ROBERTO J. PAYRO (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Presenta:
Teatro Lírico Marplatense:
Estampas de zarzuela
Martes a sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 8.
Cooperativa Teatral del Picadero en:
La subasta
Libro y dir.: Horacio Ciriaco. Martes a domingo: 23 hs. Pl ₳ 8. Grupo Aristóbulo presenta el collage teatral.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Norma Aleandro
en:
La señorita de Tacna
con
Emilio Alfaro
Premio Estrella de Mar '88. Mejor actriz protagónica: Norma Aleandro. Mejor escenografía: Jorge Sarudiansky con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2.
I'Médici Concert
en: **Hasta que la suerte nos separe**. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:
La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles; viernes y domingo: 21 hs.; sábado: 23.15 hs.
La hora cero
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21 hs.; domingo: 23.15 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez (Premio Estrella de Mar '88** mejor actor protagónico) es:
El último de los amantes ardientes
de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher (**Premio Estrella de Mar '88** mejor actriz de reparto) Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs, miércoles: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**
Juan Carlos García y la Rumba Flamenca
A las 21 y 23.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **(Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia dramática) Eva Franco-Carlos Muñoz en:
Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei (Premio Estrella de Mar '88** mejor actor de reparto) en:
Una noche todos juntos
De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarín. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:
Carlitos Balá
Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el N° de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs. Despedida 6 de marzo.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **Premio Estrella de Mar '88** mejor espectáculo infantil.
Los Susanos son el show
Lunes: 21 hs.; martes a domingo: 18.45 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor espectáculo de revista.
Antonio Gasalla en el Lido
Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:
Uno se equivoca
Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 22 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia musical. **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:
"Sugar"
con Gogó Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:
A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. **Premio Estrella de Mar '88** mejor musical.
Libertad Lamarque
en:
A todo tango II
El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
Fabio Zerpa
en:
Ud. y la vida extraterrestre
Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
Los OVNI y el mundo esotérico
Martes a sábado: 23 hs., domingo: 20.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:
¿No es fino?
Con Sandra Villarruel, Judith Gapani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:
Enchamigación trascendental
Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 23 hs. **Domingo despedida.**

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:
Cosquillas
con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes 22 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo 22 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:
Y yo... ¿dónde duermo?
de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:
Buenas noches Sr. Tango
con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. A las 21.30 y 23.30 hs. **Domingo despedida.**

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza, Patricia Dal, Gustavo Rey, Elcira Olivera Garcés, Néstor Robles** en:
Con dos hombres nunca más
Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 22.15 hs. **Domingo despedida.**

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno**; a las 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub. 50% desd.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 17.30 hs. (en caso de mal tiempo también a las 14.20 hs.): **Halcón** (Over the top); a las 16 y 19.30 hs.: **Amos dei universo.** S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 18.30 y 23.05 hs.: **Tabu**; a las 15.35, 20.05 y trasn. 0.40 h.: **Fuego al desnudo**; a las 17.05 y 21.30 hs.: **En la gloria** (In the pink). Promoción ₳ 15. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30 y 6 hs. Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub.: 50% desd.

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 15.20, 18.20 y 21.20 hs. **Los matamonstruos en la mansión del terror**, a las 16.50, 19.50 y 22.50 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17, 20.05 y 23 hs.: **Demonios**; a las 15.35, 18.40, 21.30 y sáb. trasn. 1 h.: **Asalto en la prisión 13.** P/16.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lunes también 21.10 y 22.50 hs.): **El pasaje**, con Alain Delon. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:
Alberto Castillo - Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico
El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.
El tango y algo más...
Con **Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones. Cálido y húmedo, vientos leves del este. Mínima 20°.

▲ ▲ ▲ ▲

9.00: *Talleres abiertos de participación musical* en el Parque Martín Fierro, Oruro 1310. Organizado por el Centro de Divulgación Musical, con entrada libre.
15.00: *Todo legal* (Estados Unidos, 1984) película dirigida por Alex Cox con la actuación de Emilio Estévez, Harry Dean Stanton y otros. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otra función a las 17, 19, 21 y 23.
16.30: *Vivienda para los sin techo* (1987) y *Barrio de Cohelos* (1983) cortometrajes realizados por las Naciones Unidas. En el Centro de Información para Argentina y Uruguay, Junín 1940, 1° piso.
17.00: *Taller Experimental de Cinematografía*, inscripción abierta con vacantes limitadas a los cursos de cine, realización, historia, lenguaje cinematográfico, laboratorio y producción cinematográfica entre otros. Informes: Defensa 453 4° piso.
18.30: Proyección de la película para niños *El cristal encantado* en el Hogar Obrero, Instituto de Educación Cooperativa, Moreno 1729, con entrada libre.
19.00: *Tango*, espectáculo de Danza Contemporánea con coreografía, interpretación y dirección general de Dora Vidal y música de Astor Piazzolla, Cadícamo, Gardel, Le Pera y otros. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.
20.00: Proyección del largometraje dirigido por Coline Serreau *Tres hombres y un biberón* (1984), en el ciclo Cine de Verano que presenta el Departamento de Acción Cultural del Instituto de Servicios Sociales Bancarios. En el Salón Carlos Pellegrini, Libertad 731, piso 11, con entrada libre.
22.00: *La ciudad despierta* programa de interés general conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes, de lunes a viernes.
24.00: *Umberto D* (italiana, 1952) largometraje dirigido por Vittorio de Sica con Carlo Battisti, María Pía Casilia y Lina Gennari. En ATC.

EL PAIS de Madrid

Sócrates, Caperucita y la democracia

Por Fernando Savater

Como sobre los pequeños detalles de la política concreta —el paro, la carrera de armamentos, los nacionalismos, la tortura, los jueces, etcétera— poco queda ya por decir, pasemos a las grandes cuestiones de principio, que ofrecen mayor lucimiento, ya que no más resultados. Cabe preguntarse, entonces, si hoy es posible la democracia: nada más ni nada menos. La respuesta es marcadamente pesimista. Si en otras épocas ya fue precaria, la democracia en las presentes circunstancias, salvo cambio radical, es además imposible. La culpa la tiene el auge del poder informativo, cuyo control tecnológico está en manos de los Estados y no de los ciudadanos. La comunicación es fraudulenta, pues el aislado receptor oye tanto que ensordece —la saturación informativa le convierte en un mero alfiler bajo la maza comunicacional—, mientras que el emisor sólo se oye a sí mismo y formula preguntas retóricas que ya incluyen su propia respuesta manipulada. De tal modo, por ejemplo, que más de un millón de pesonas sometidas al debido bombardeo informativo pueden cambiar el sentido de su voto. Conclusión: la gente no vota, a la gente la votan. Las condiciones objetivas externas hacen hoy imposible la democracia.

Admito que lo único que empaña mi admiración por el denuedo de la conclusión es la oscuridad de las premisas. No me atrevo a buscar la definición de *democracia* en el diccionario: primero, porque quizá la encuentre y tenga que cargar con ella, y segundo, porque no faltarán puntillosos desocupados que la busquen por mí. Pero no cabe duda que algún conato de definición convendrá dar a eso cuya posibilidad o imposibilidad discutimos. Supongamos que democracia es hoy la forma política que permite el mayor debate público de los problemas, cierta opción —vía partidos, por lo general— entre varios intentos de solución y garantiza constitucionalmente los derechos humanos fundamentales. Lo único que así se propone es un *buen procedimiento*, pero no se asegura un *buen resultado*. No implica necesariamente la abolición del privilegio, la injusticia, la corrupción, la brutalidad o la estupidez humanas: cuenta nada más con mitigar sus efectos mejor que otros sistemas.

Tomemos el caso de la información. Está en manos de magnates, grupos de presión económica y política, periodistas ambiciosos, vulgarizadores sin escrúpulos, etcétera. Todo lo cual desemboca en lo que unos llaman "opulencia comunicacional" y otros "analfabetismo informativo". Al cliente le zarandean los mensajes y no sabe en qué carta quedarse.

Unos cuantos, nunca demasiados, contrastan los datos que se les brindan, escuchan diversas opiniones, se empeñan en documentarse y hasta se atreven a reflexionar por sí mismos: desconfían, buscan, piensan. Los demás se dejan llevar hoy por los *mass media* como ayer por el cura párroco, por la opinión tradicional, por los ídolos de la tribu o del ágora. En cierta ocasión, los ciudadanos de la democrática Atenas escucharon por un lado a Melito, Anito y Licón; por otro, a Sócrates, y ya se sabe lo que pasó. La democracia no sirve para evitar que Sócrates sea condenado, sino para dejarle hablar lo suficiente como para merecer su condena. Para condenarle mejor, como diría el lobo a Caperucita. Que la democracia está trufada de miseria y de injusticia es cosa evidente. Que el paso del modelo posesivo al modelo participativo, auspiciado por Macpherson, se va haciendo esperar más de la cuenta también es cosa clara. La situación presente no va a arreglarse con la invocación de fórmulas pretéritas, sean conservadoras o revolucionarias, por prestigiosas que fuesen en su día. Como bien dijo el viejo Bacon, "aquel que no quiera aplicar remedios nuevos debe esperar males nuevos, porque el tiempo es el mayor innovador". Ahora bien, nada de esto abona la opinión de que la democracia es imposible. Es renqueante y traicionera, pero existe: hay que decirlo bien claro, no para excusarla, sino para obligarnos a transformarla en algo mejor. Decir que la democracia es hoy imposible es tan inconsistente como decir que ser hombre es imposible porque la mayoría de los humanos no damos la talla del ideal de humanidad.

SOCRATES

POUINI

CARTAS

Trasplante

Hace pocos días se llevó a cabo, en el Hospital Municipal Durand de Buenos Aires, un trasplante de médula ósea a una joven de Pehuajó.

El hecho, del que dio profusa cuenta la prensa, forma parte ya de la historia de la medicina argentina.

El equipo médico que llevó a cabo la intervención, encabezado por el titular de la unidad de trasplante óseo del Hospital Hadassah de Jerusalem, Dr. Shimon Slavin, y secundado por el equipo del nosocomio, forma parte de las colaboraciones en perfeccionamiento científico que realiza el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino - Israelí (IICCAI).

El IICCAI, fundado hace treinta y cinco años, ha colaborado en el perfeccionamiento profesional de algunos médicos de la unidad de trasplante del Durand. Gracias a esta posibilidad, se logró colocar a la Argentina a la cabeza en este tipo de operaciones, tal como se vienen desarrollando en los países de avanzada científica en el mundo.

El IICCAI a la vez que felicita al equipo profesional que colaboró en este importante logro de la medicina, hace saber que el entrenamiento profesional de médicos forma parte del puente de colaboración que el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino - Israelí tiene tendido entre ambas naciones.

Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino - Israelí (Capital)

A las Malvinas

En la escuela escribíamos a diario "Las Malvinas son Argentinas". Con pena comprobamos que extraños habituados a tomar lo ajeno decidieron que esa verdad quedara sólo en nuestros corazones de niños. Quizás sea una aceptable sugerencia enviar a *nuestras* islas a aquellos argentinos tan deseosos de disparar un arma —ex tenientes coroneles, ex jefes de campos de concentración, etc.— a salvar aunque más no sea simbólicamente nuestro honor.

Es probable que ellos acepten gustosos y de paso, reivindicarían en una milésima parte su accionar que tanto daño ha causado y causa a la Nación.

María Cristina Casadei (Capital)

MOCOSOS

Por Miguel Rep

